

Strumenti compensativi

Informatica per la Libertà di Apprendere

G. Lampugnani

Sintesi vocale e editor di testi

- ▶ Opera su difficoltà specifiche di transcodifica (dislessia, disgrafia/disort)
- ▶ Ma non su altre componenti in comorbidità → comprensione, attenzione, memoria, espressione...

STRUMENTI

STRATEGIE INFORMATICHE

STRATEGIE DIDATTICHE



Difficoltà nella lettura, ad alta voce e silenziosa, in autonomia, specialmente di testi lunghi

- ▶ Per la lettura...
 - ▶ di testi complessi
 - ▶ di problemi, testi per comprensione
- ▶ → **insegnante in classe**
- ▶ → **compagno-tutor**



Gestori di sintesi vocali C'era una volta...CARLO2



**File di testo,
Documenti Word,
Documenti PDF
Pagine HTML (internet)**

**COPIA /
INCOLLA**

**Risorse
cartacee**



Scanner:
•Piano
•Portatile
•A penna

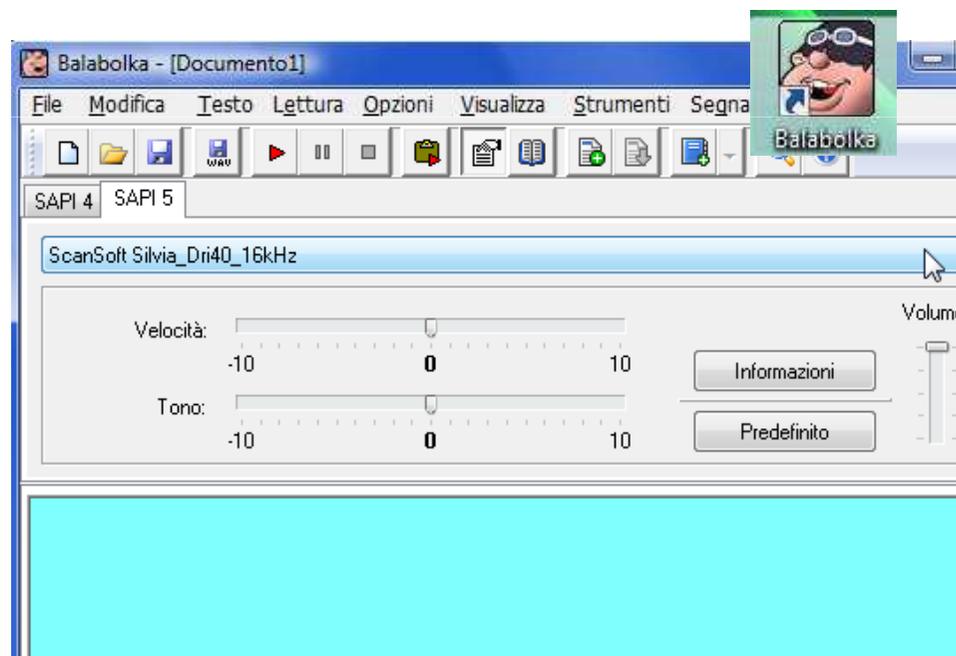


Carlo2

**OCR (Optical Character Reader)
da immagine
a testo**



Gestori di sintesi vocale lettori universali



X sistemi operativi WINDOWS



Balabolka – gestore di sintesi vocali gratuito

**VOCE ITALIANA
Non inclusa**

Balabolka: lettore gratuito
da utilizzare con una voce SAPI5 da acquistare a parte. Con 25-35 euro è possibile acquistarne una di buona qualità.
E' possibile scrivere direttamente nella finestra di Balabolka ma le opzioni sono piuttosto rigide e non molto intuitive.
Personalizzando l'interfaccia è possibile usarlo come lettore universale.



Balabolka – lettore esterno

37. La proprietà

37.1 Generalità

La **proprietà** è il diritto di *godere* e di *disporre* delle cose in modo pieno ed esclusivo, entro i limiti e con l'osservanza degli obblighi stabiliti dall'ordinamento giuridico (art. 832 C.C.).

Godere significa che il proprietario può usare la cosa a suo vantaggio e farne propri i frutti e tutte le utilità.

Disporre significa che egli può trasferire ad altri la cosa, mediante un contratto (per esempio compravendita) o mediante testamento, e costituire su di essa diritti reali.

Tuttavia, pur con un contenuto così ampio, la proprietà è soggetta a:

- limitazioni per interesse pubblico;
- limitazioni per interesse privato.

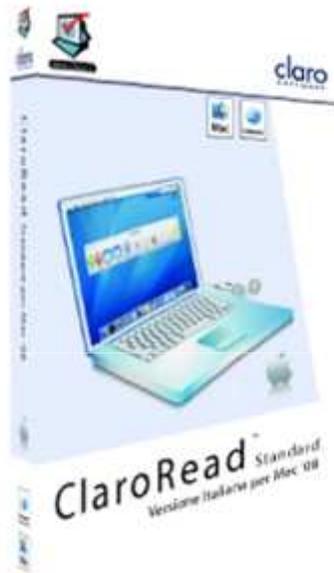
per	di carattere generale	espropriazioni
		requisizioni
		ammassi
		riordino fondiario

per leggere fuori da balabolka:

- ▶ Riduco icona Balabolka
- ▶ Seleziono il testo
- ▶ Copio (Ctrl+C)
- ▶ Premo “Leggi dalla memoria di copia” (Ctrl+A)



Gestori di sintesi vocali lettori universali



Commercializzato da Anastasis – voce
Chiara di Acapela Group

X sistema operativo MAC





Lettori universali su chiave USB

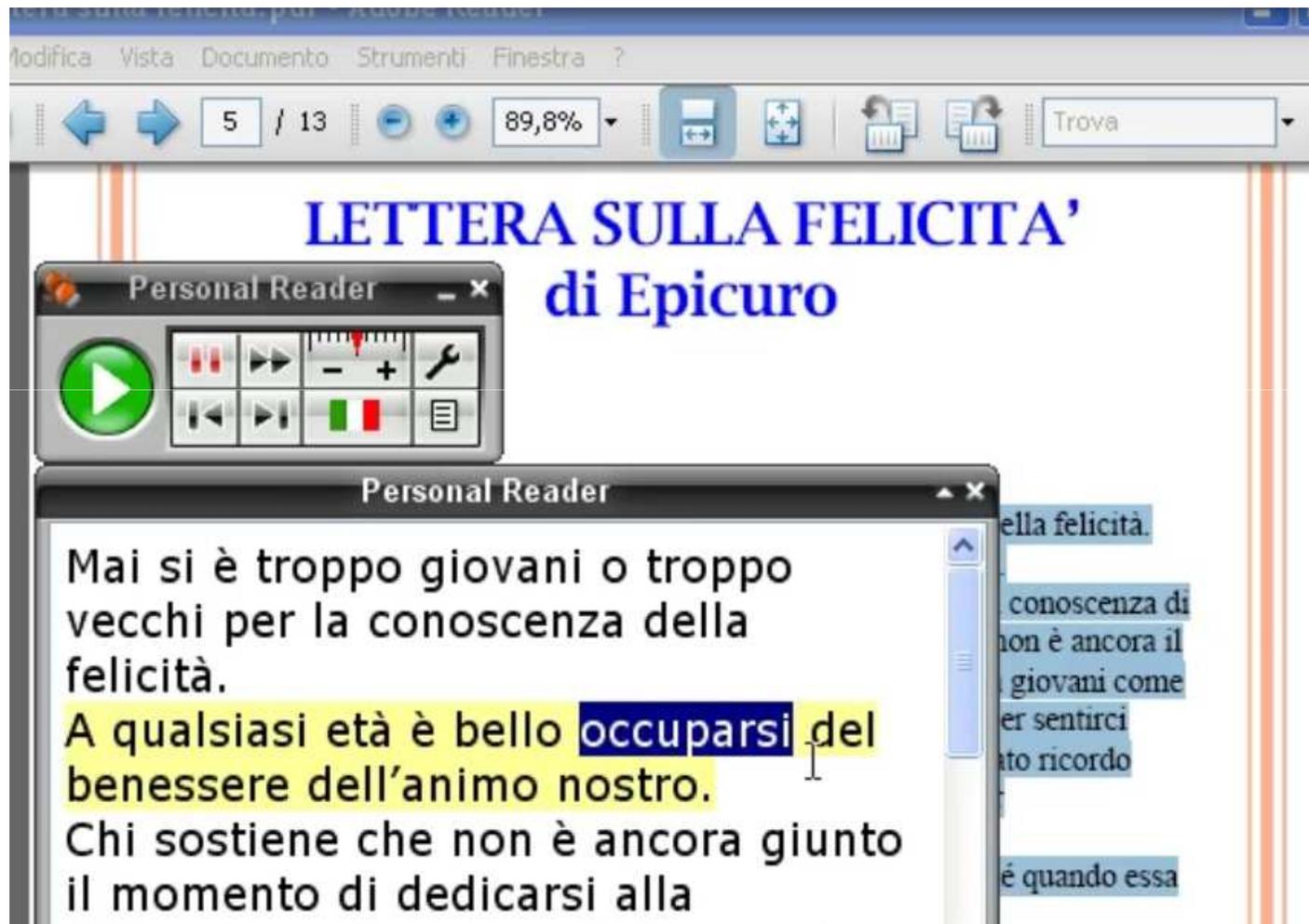
Personal Reader (Anastasis)



Alfa Reader (Erickson)



Personal Reader – lettura sincronizzata



Alfa Reader – lettura all'interno del PDF

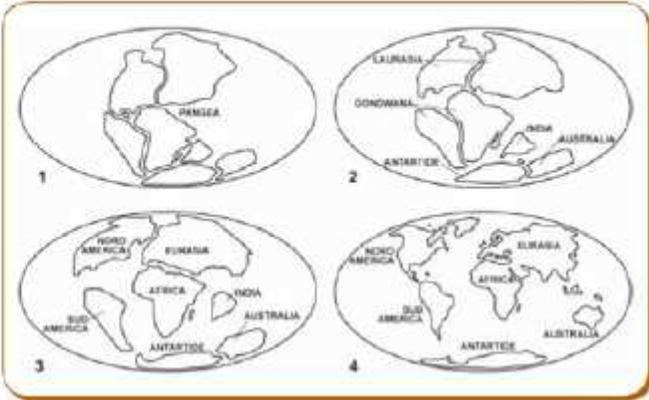
Erickson - PDF Reader

— La preistoria fino al 3000 a.C. - L'origine della Terra, della vita e dell'uomo —

▶ OPZIONI ▶ UTILITÀ

1. L'ORIGINE DELLA TERRA E LO SVILUPPO DELLA VITA SUL PIANETA

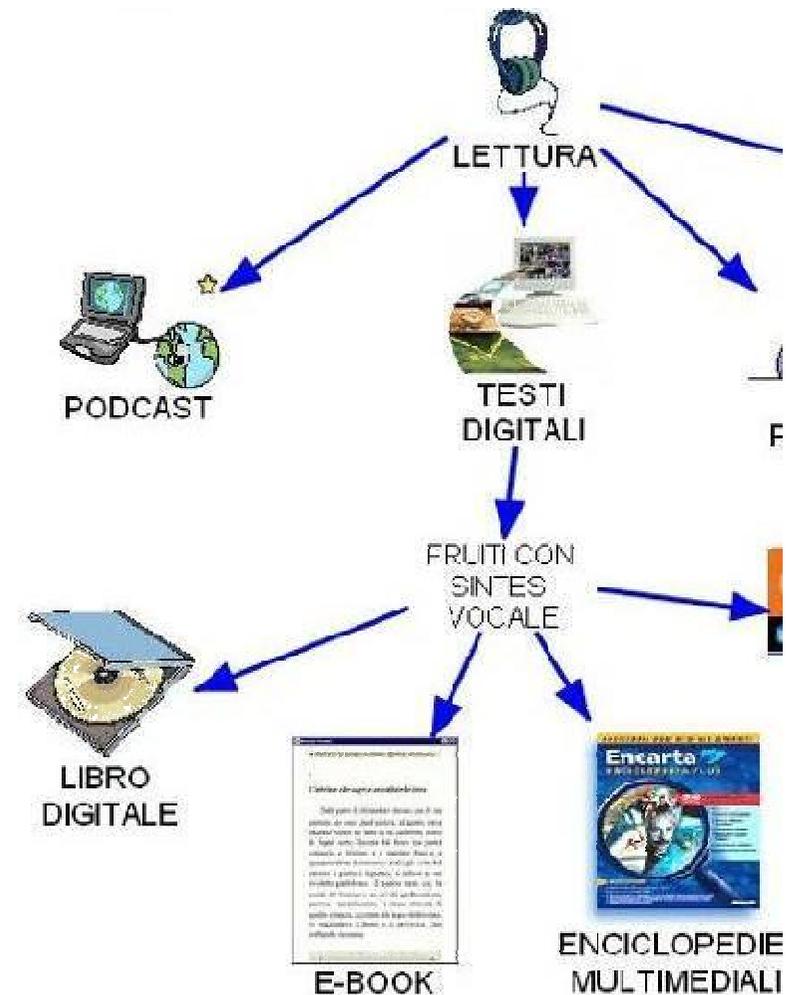
L'origine dell'Universo risale a 15 miliardi di anni fa con il Big Bang. La storia della Terra è stata suddivisa in 5 ere geologiche, durante le quali il grande continente Pangea si è diviso per formare i continenti attuali.



The diagrams illustrate the breakup of the supercontinent Pangea into the modern continents. Diagram 1 shows Pangea as a single landmass. Diagram 2 shows the initial separation into Laurasia and Gondwana. Diagram 3 shows further fragmentation into North America, Eurasia, Africa, India, and Australia. Diagram 4 shows the final configuration with labels for North America, South America, Eurasia, Africa, India, Australia, and Antarctica.

Libri digitali / e-book

- ▶ Formato digitale fruibile anche con sintesi vocale (non inclusa)
- ▶ Accordo “riservato” con editori x dislessici





Biblioteca digitale dell'Associazione Italiana Dislessia "Giacomo Venuti"



Home Informazioni Avvertenze Registrati Strumenti Contattaci

FONDAZIONE TELECOM ITALIA

Si informano gli studenti, i genitori e gli insegnanti che a partire dall'anno scolastico 2009/10 il servizio reso da BiblioAID (produzione CD e loro spedizione) è gratuito grazie alla partnership triennale tra AID e Fondazione Telecom Italia, che si fonda sul sostegno di progetti e la partecipazione ad iniziative che favoriscono il diritto allo studio degli studenti dislessici, la loro inclusione sociale e lo screening precoce ed efficace dei DSA.

Visitatori n° 176254

Accesso
 Ospiti: 22
 Registrati OnLine: 9
 Per accedere al sistema

Ricerca Libri



Promozione sintesi vocale NUANCE
 Per maggiori informazioni visita la pagina sul sito nazionale

Realizzazione tecnica MailBo - Bologna

La Biblioteca digitale dell'Associazione Italiana Dislessia "Giacomo Venuti" (in breve BiblioAID), grazie alla collaborazione degli editori aderenti all'accordo, fornisce agli utenti (genitori, dislessici, scuole, ...) copia in cd-rom dei libri di testo scolastici. Questi "libri digitali" sono leggibili con un programma di sintesi vocale (vedi pagina "[Software](#)").

BiblioAID è una idea dell'Associazione Italiana Dislessia (a.p.s.) nazionale e nasce nel settembre 2006, con lo scopo di aiutare i bambini e ragazzi dislessici (e con essi i genitori ed insegnanti) a raggiungere il successo scolastico, dalle elementari fino all'università. Da giugno 2007 ha il supporto tecnico e sede stabile presso gli Istituti tecnici aggregati Aldini Valeriani e Sirani di Bologna.



Il servizio è attivo, on-line, su tutto il territorio nazionale. Vi possono accedere tutti gli studenti con Disturbi Specifici di Apprendimento, le loro famiglie, le scuole di ogni ordine ed grado ed enti vari. Da quest'anno diverse case editrici hanno reso disponibili questi libri anche ad altri alunni disabili, in possesso di certificazione lex 104/92 (vedi pagina "[Editori disponibili](#)").

Per poter accedere alle richieste cliccare a sinistra su "Richiesta libri".

Altre delucidazioni alle pagine:

- [Informazioni](#)
- [Registrati: condizioni di adesione](#)
- [Avvertenze](#)

Se si incontrano difficoltà nel fare la richiesta o nell'uso dei libri consultate la sezione [Domande Frequenti](#)

Hai bisogno di aiuto?

- [Domande Frequenti](#)
- [Guida alla richiesta libri](#)
- [Elenco Editori](#)
- [Chi Siamo](#)

Libro digitale

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'C:\libri digitali\testi superiori digitali\Amaldi\pg002.html'. The browser interface includes a search bar, navigation buttons, and a Norton security notification. The main content area features a table of contents for a digital book titled 'Biblioteca A.I.D.'.

Biblioteca A.I.D.

Home Page
Associazione Italiana
Diessia
Attenzione
Istruzioni per l'uso
Contenuto del disco

Contenuto del disco

U. Amaldi
L'AMALDI - Introduzione alla Fisica
Ed. Zanichelli

MODULO A	MODULO B	MODULO C	MODULO D
Pag. 1-15	Pag. 1-15	Pag. 1-12	Pag. 1-15
Pag. 16-23	Pag. 16-25	Pag. 13-21	Pag. 16-23
Pag. 24-32	Pag. 26-38	Pag. 22-35	Pag. 24-44
Pag. 40-47	Pag. 39-46	Pag. 36-43	Pag. 45-53
Pag. 48-58		Pag. 44-58	Pag. 54-77
Pag. 59-65		Pag. 59-68	Pag. 78-88
Pag. 66-84			
Pag. 85-94			

Computer | Modalità protetta: disattivata | 100%

La pagina digitale pdf accessibile

Metrica novecento 115-143.pdf - Adobe Reader

File Modifica Vista Documento Strumenti Finestra ?

121 (7 di 29) 61% Trova

0130_803M03003.qxd 19-04-2005 17:17 Pagina 121

T2 Giovanni Pascoli Novembre

Genero: poesia
Anno: 1894
Opera: Myricae

L'autore Per la vita e le opere di Giovanni Pascoli (1855-1912) vedi pag. 109.

L'opera *Novembre* fa parte della raccolta *Myricae*. La scheda su *Myricae* è a pag. 109.

Il testo *Novembre* è stata pubblicata per la prima volta nel 1891 sulla rivista fiorentina "Vita Nuova"; nel 1894 è stata inserita nella sezione *In campo* di *Myricae*. In questa poesia il poeta descrive una serena giornata di novembre, così assolata da sembrare primaverile. Ma a uno sguardo più attento, il paesaggio rivela tutti i segni dell'autunno: piante secche, un cielo senza uccelli, terreno gelato. I segni della morte prevalgono sull'illusoria impressione di primavera.

Gemmea l'aria¹, il sole così chiaro
che tu ricerchi² gli albicocchi in fiore,
e del prunabolo³ l'odonoio amaro
senti nel cuore...

5 Ma secco è il pruno, e le stecchite piante
di nere trame segnano il sereno⁴,
e vuoto⁵ il cielo, e cavo al piè sovente
sembra il terreno⁶.

10 Silenzio, intorno: solo, alle ventate,
odi lontano, da giardini ed orti,
di foglie un cader fragile. È l'estate,
fredda, dei morti⁷.

Myricae, Milano, Rizzoli, 1981

GENERA
POESIA

METRO: strofe suffiche, formate da tre endecasillabi e un quinario a rime alternate (A B A B).

1. *Gemmea l'aria*: l'aria è trasparente come una gemma (*gemmea*).

2. *ricerchi*: con lo sguardo, pensando di essere in primavera.

3. *prunabolo*: biancospino (ripreso al v. 5, pruno).

4. *dinere ... sereno*: si stagliano contro il cielo limpido con l'unico (*trame*) nero dei rami.

5. *vuoto*: sott. di uccelli.

6. *cavo ... il terreno*: il terreno ghiacciato risuona sotto i piedi come se fosse cavo.

7. *estate ... morti*: con l'espressione "estate di San Martino" si indicano i giorni compresi tra la ricorrenza dei morti (2 novembre) e quella di San Martino (11 novembre).

Modulo 3 - La poesia lirica 121

P044_05B_C03.pdf - Adobe Reader

File Modifica Vista Documento Strumenti Finestra ?

3 / 15 63% Trova

MODULO C • IL MOTO

Di conseguenza

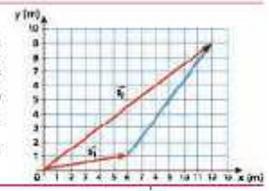
lo spostamento di un punto materiale durante un intervallo di tempo molto breve è soggetto alla traiettoria.

PROVA TU

Nella figura, il vettore \vec{s}_1 indica la posizione del punto materiale all'istante $t = 3$ s, mentre \vec{s}_2 fornisce la posizione dello stesso punto materiale all'istante $t = 5$ s.

► Disegna il vettore spostamento $\Delta\vec{s} = \vec{s}_2 - \vec{s}_1$.

► Quanto vale la lunghezza di tale vettore?

2 IL VETTORE VELOCITÀ

Una notizia di cronaca riferisce che «l'auto dei rapinatori si stava muovendo a 120 km/h sul tratto di autostrada Milano-Novara verso Milano».

► Da questo esempio ci accorgiamo che, quando ci si muove nel piano (o anche nello spazio) la velocità ha tre caratteristiche di un vettore: direzione, verso e valore numerico.

► Le informazioni sulla velocità sono:

- direzione (retta Milano-Novara);
- verso (quello che porta a Milano);
- valore (120 km/h).

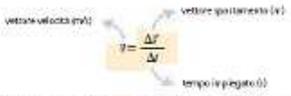



Nei moti rettilinei la direzione di tale vettore è fissata (e coincide con la retta su cui avviene il moto), per cui basta definire la velocità come

$$v = \frac{\Delta r}{\Delta t}$$

Il valore di v ci dice se la velocità è alta o bassa, mentre il suo segno indica qual è il verso del movimento.

Nei moti non rettilinei definiamo il vettore velocità come



C.4.E

Libri digitali: modifica dei PDF ...futuro a brevissimo...

The screenshot shows a PDF document titled "esa kids" from the "European Space Agency". The text describes the agency's activities and its centers: ESTEC in Noordwijk, Netherlands, and ESOC in Darmstadt, Germany. Annotations include a red box with the text "QUESTO DEVO INSERIRLO" pointing to the word "Noordwijk", and a yellow note box with the text "CI SONO 2 BASI IN GERMANIA !!!" pointing to "Darmstadt, in Germania". There are also images of a satellite component and a control room.

1 / 2 100% Trova

esa kids
European Space Agency

L'attività dell'Agencia Spaziale Europea si svolge in diverse parti di europa.

L'ESTEC (**Centro europeo per la ricerca e la tecnologia spaziali**) ha sede a **Noordwijk, nei Paesi Bassi**, ed è il centro dove si progettano i veicoli spaziali e si sviluppa la tecnologia spaziale europea.

QUESTO DEVO INSERIRLO

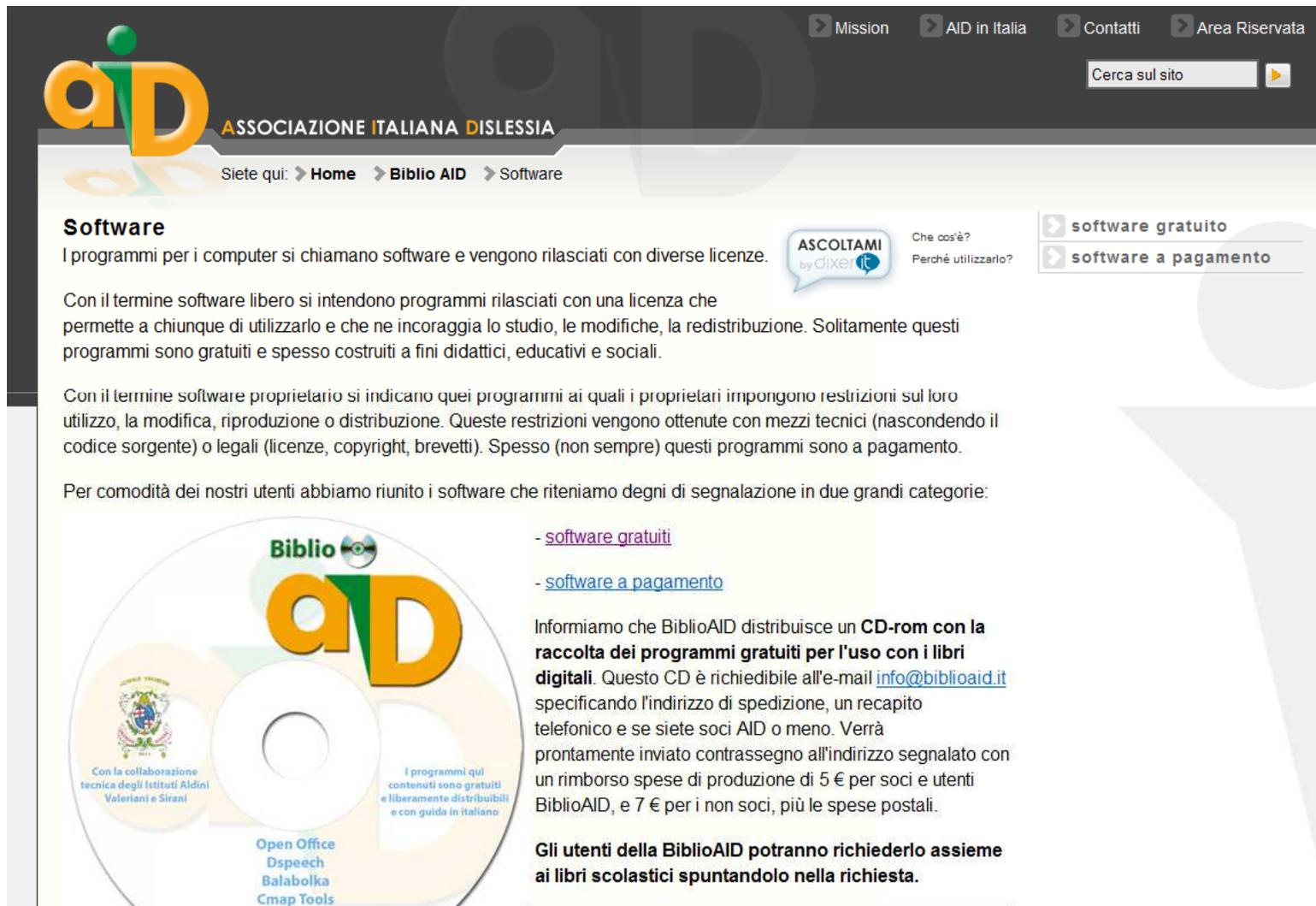
Nota 12/11/2010 09:49:55
milano1 Opzioni
CI SONO 2 BASI IN GERMANIA !!!

L'ESOC (**Centro europeo per le attività spaziali**) è basato a **Darmstadt, in Germania**, ed è la sede del centro di controllo dei satelliti e delle sonde dell'ESA.

- ▶ Evidenziamenti
- ▶ Commenti
- ▶ Note

Possibili con:

- ▶ Abobe Professional
- ▶ Alfa Reader2
- ▶ ... altri in arrivo



The screenshot shows the website's navigation bar with links for Mission, AID in Italia, Contatti, and Area Riservata. The main header features the AID logo and the text 'ASSOCIAZIONE ITALIANA DISLESSIA'. A breadcrumb trail indicates the current location: 'Siete qui: > Home > Biblio AID > Software'. The page title is 'Software', and the introductory text explains that software programs for computers are released under various licenses. It distinguishes between free software (libero) and proprietary software (proprietario). A sidebar on the right contains buttons for 'software gratuito' and 'software a pagamento', along with a 'ASCOLTAMI by DIXE' audio player. The main content area lists two categories: 'software gratuiti' and 'software a pagamento'. The 'software gratuiti' section features a CD-ROM image with the BiblioAID logo and lists software like Open Office, Dspeech, Balabolka, and Cmap Tools. It also mentions technical collaboration from the Aldini Valeriani e Sirani institutes. The 'software a pagamento' section provides information about a CD-ROM containing free programs for use with digital books, available for request via email at info@biblioaid.it, with a 5€ refund for members and a 7€ refund for non-members, plus shipping costs. A final note states that members can request these programs along with school books.

Mission AID in Italia Contatti Area Riservata

Cerca sul sito

ASSOCIAZIONE ITALIANA DISLESSIA

Siete qui: > Home > Biblio AID > Software

Software

I programmi per i computer si chiamano software e vengono rilasciati con diverse licenze.

Con il termine software libero si intendono programmi rilasciati con una licenza che permette a chiunque di utilizzarlo e che ne incoraggia lo studio, le modifiche, la redistribuzione. Solitamente questi programmi sono gratuiti e spesso costruiti a fini didattici, educativi e sociali.

Con il termine software proprietario si indicano quei programmi ai quali i proprietari impongono restrizioni sul loro utilizzo, la modifica, riproduzione o distribuzione. Queste restrizioni vengono ottenute con mezzi tecnici (nascondendo il codice sorgente) o legali (licenze, copyright, brevetti). Spesso (non sempre) questi programmi sono a pagamento.

Per comodità dei nostri utenti abbiamo riunito i software che riteniamo degni di segnalazione in due grandi categorie:

- [software gratuiti](#)
- [software a pagamento](#)

Informiamo che BiblioAID distribuisce un **CD-rom con la raccolta dei programmi gratuiti per l'uso con i libri digitali**. Questo CD è richiedibile all'e-mail info@biblioaid.it specificando l'indirizzo di spedizione, un recapito telefonico e se siete soci AID o meno. Verrà prontamente inviato contrassegno all'indirizzo segnalato con un rimborso spese di produzione di 5 € per soci e utenti BiblioAID, e 7 € per i non soci, più le spese postali.

Gli utenti della BiblioAID potranno richiederlo assieme ai libri scolastici spuntandolo nella richiesta.

BiblioAID

Con la collaborazione tecnica degli Istituti Aldini Valeriani e Sirani

I programmi qui contenuti sono gratuiti e liberamente distribuibili e con guida in italiano

Open Office
Dspeech
Balabolka
Cmap Tools

software gratuito

software a pagamento

ASCOLTAMI by DIXE

Che cos'è? Perché utilizzarlo?

AID: Agevolazioni per acquisto di voci



The screenshot shows the website for AID (Associazione Italiana Dislessia). The header includes the AID logo and navigation links for 'Mission' and 'AID in Italia'. The breadcrumb trail indicates the current page is 'Home > Biblio AID > sintesi vocale'. The main heading is 'sintesi vocale'. The content features the ByteWay logo with the tagline 'Speech & Imaging Technologies for Your Ideas'. A text block states that A.I.D. has an agreement with ByteWay, a technological partner and distributor for Voice of the NUANCE. A 'ASCOLTAMI by DIXE:it' button is present with the text 'Che cos'è? Perché utilizzarlo?'. Below this, it is noted that NUANCE is the main provider of speech solutions. A section with the NUANCE logo explains that ByteWay offers A.I.D. members a discount on SAPI5 voices (Italian, English) for €22,20 each. A final paragraph describes the installation and use of these voices on Windows systems.

ASCOLTAMI
by DIXE:it

Che cos'è?
Perché utilizzarlo?

sintesi vocale

ByteWay
Speech & Imaging Technologies
for Your Ideas

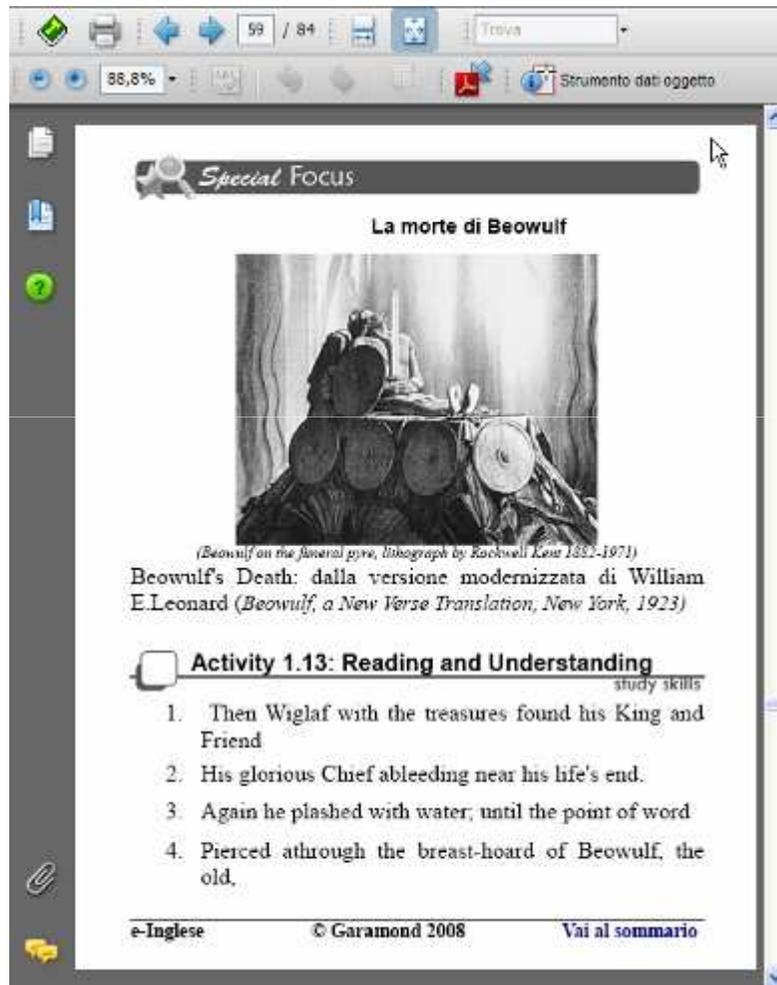
A.I.D. ha stretto un accordo con la ditta **ByteWay**, partner tecnologico e distributore per l'Italia della tecnologia Voice della **NUANCE**.

La **NUANCE** è il principale fornitore di soluzioni per l'elaborazione del parlato per aziende e privati di tutto il mondo.

NUANCE ByteWay mette a disposizione dei **soci A.I.D.** (in regola con la quota associativa 2008) **le voci delle sintesi vocali SAPI5 italiana (Silvia o Paolo), inglese (Emily o Daniel)**, al prezzo molto competitivo di **€ 22,20 (IVA inclusa) ciascuna**.

Le voci sono installabili sul sistema operativo Windows (qualsiasi versione) e utilizzabili con ogni programma che usi le tecnologie di sintesi vocale software. Ad esempio, il programma che legge i file pdf (quelli dei libri digitali) Adobe Acrobat Reader, e anche gli screen reader Balabolka, D-Speech (vedi pagina [SOFTWARE](#)), ecc...

Sviluppi mondo e-book: kindle, Iliad...



The screenshot shows a digital reading application interface. At the top, there is a search bar with the text "Trova" and a page indicator "59 / 84". Below this, there are navigation icons and a zoom level of "86,8%". The main content area features a "Special Focus" header, followed by the title "La morte di Beowulf". Below the title is a black and white illustration of Beowulf lying on a funeral pyre. Underneath the illustration, there is a caption: "(Beowulf on the funeral pyre, linograph by Rackwell Kent 1881-1871)". This is followed by a paragraph: "Beowulf's Death: dalla versione modernizzata di William E. Leonard (*Beowulf, a New Verse Translation, New York, 1923*)". Below this, there is a section titled "Activity 1.13: Reading and Understanding" with a "study skills" icon. The activity consists of four numbered points: 1. Then Wiglaf with the treasures found his King and Friend; 2. His glorious Chief ableding near his life's end; 3. Again he plashed with water; until the point of word; 4. Pierced athrough the breast-board of Beowulf, the old. At the bottom of the page, there is a footer with "e-Inglese", "© Garamond 2008", and "Vai al sommario".



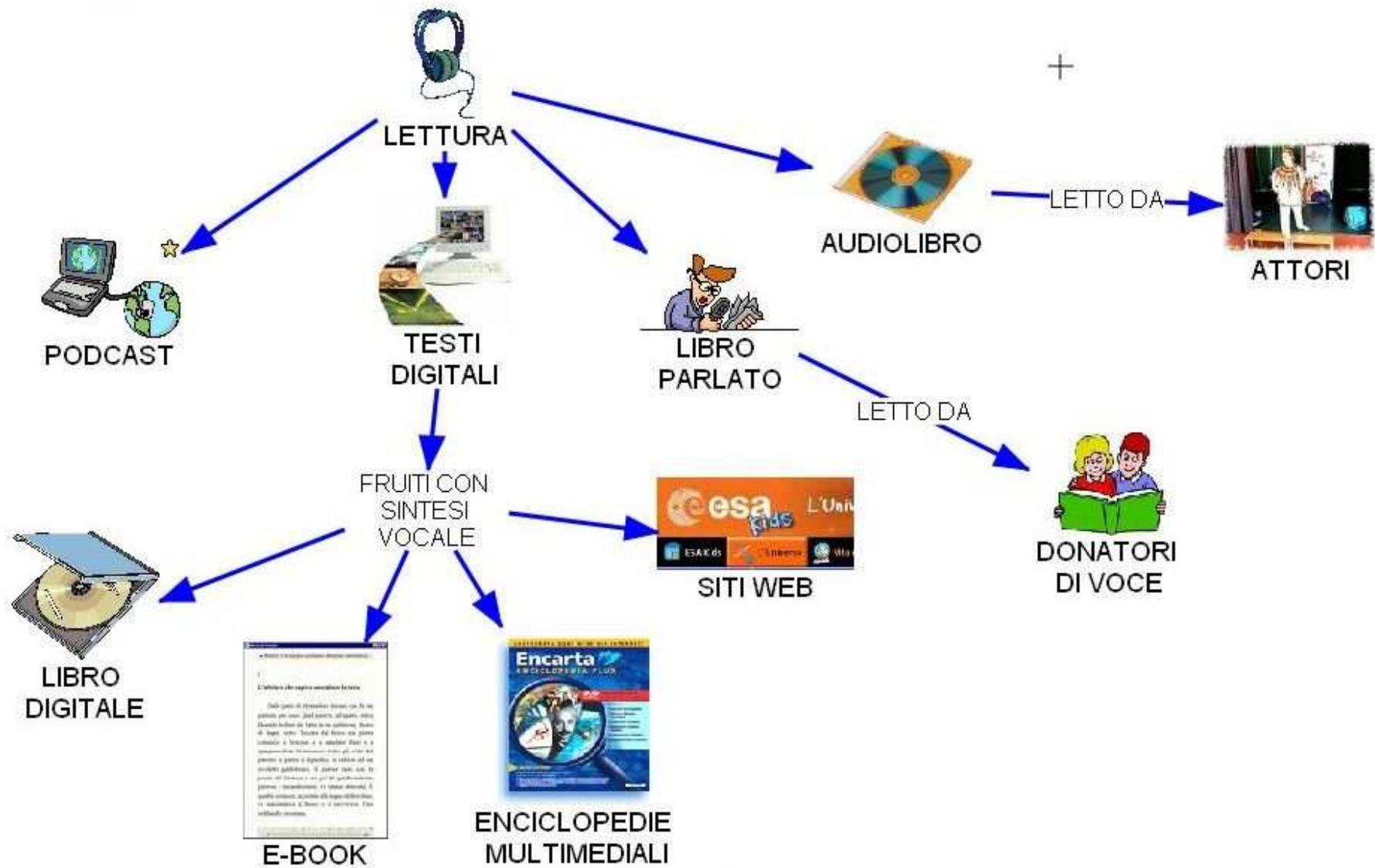
Sviluppi mondo e-book: i-pad e tablet

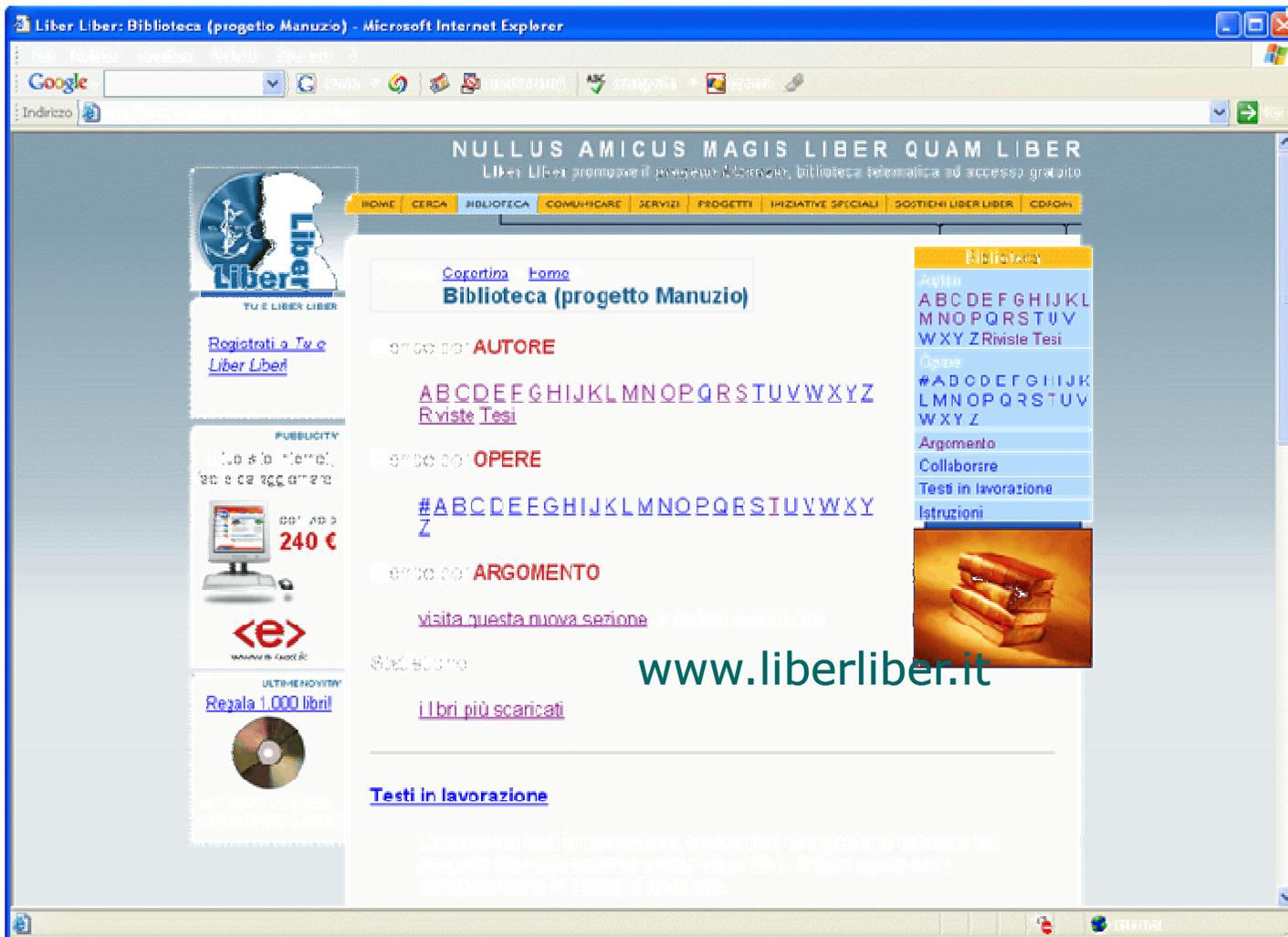


Risorse in formato audio
... quando la sintesi vocale non basta...

Ricerca e fruizione

Opportunità di accesso alla decodifica testo

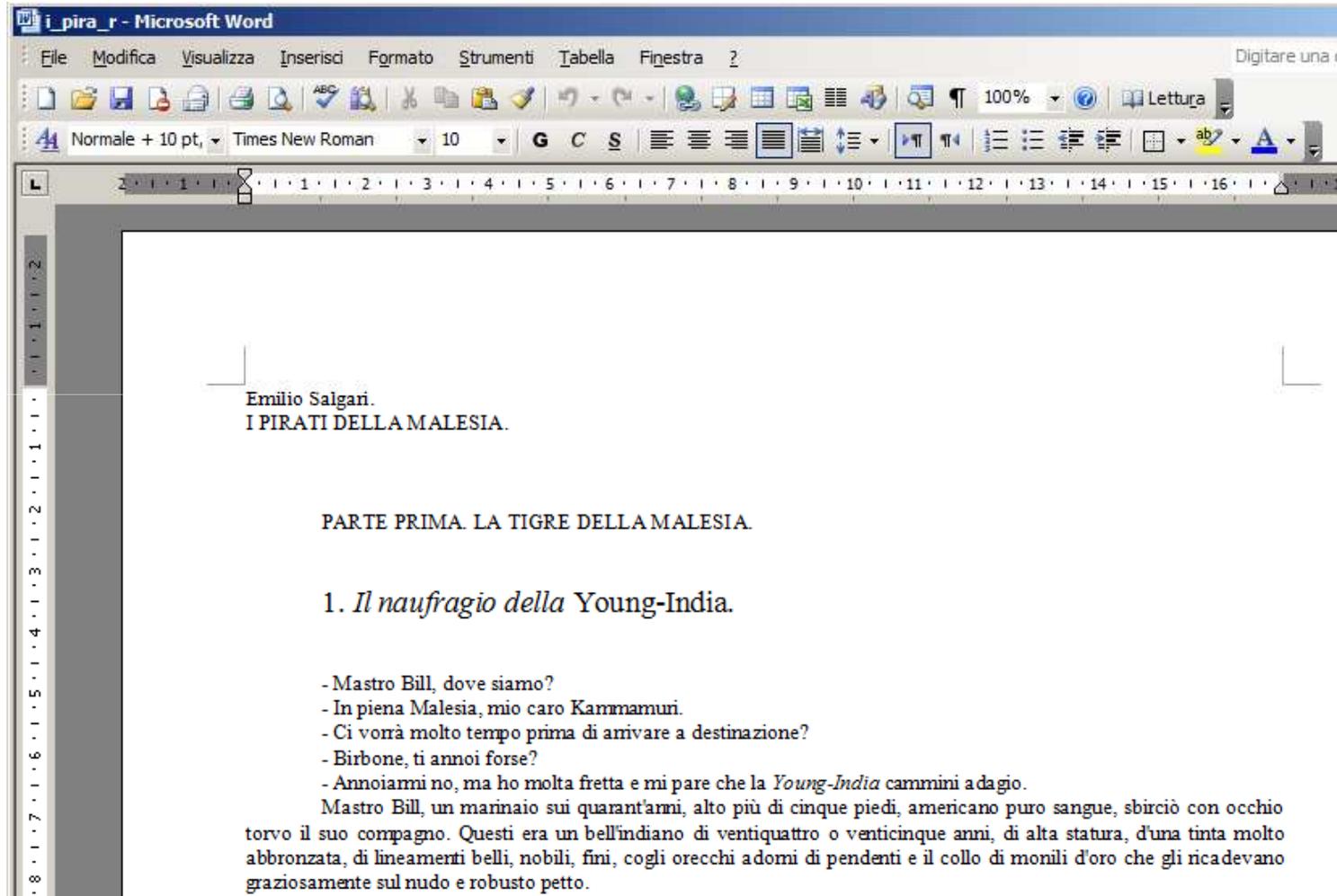




testi digitali
(formato testuale)
www.liberliber.it



www.liberliber.it → formato testuale





Centro Internazionale del Libro Parlato "A. Sernagiotto"
ONLUS

[English Version](#)

[Home](#) [CILP](#) [Dove siamo](#) [Newsletter](#) [Links](#) [Stili](#) [Cerca](#)

- Utenti**
 - Abbonamenti
 - Nastroteca
 - Cd-mp3
 - Periodici
 - Tattilità
 - Rilievi 3D
- Consultazioni**
 - Ricerche e prenotazioni audiolibri
 - Cataloghi in formato elettronico
- Donatori**
 - Donatori di voce
 - Coordinatori
- Progetti**
 - Best Sellers e Premi Letterari
 - Progetto bambini
 - Progetto Dislessia
- Software**
 - Scarica
 - CilpPlayer
 - Leggotutto

Benvenuti



"Ciò che prima era solo immaginazione ora lo percepisco e vedo oltre ciò che posso sentire"

La nostra mission

Il Centro Internazionale del Libro Parlato nasce a Feltre nel 1983, con lo scopo di aiutare i non vedenti ad accostarsi alla lettura ed allo studio. Rendere meno pesanti le giornate buie con l'ascolto di un buon libro e realizzare il desiderio di laurea di tanti studenti privati del dono della vista, è lo scopo principale del nostro operato. Le numerose richieste pervengono da tutto il territorio nazionale ma il servizio è esteso anche all'estero.

Ultime Notizie

12.2.2009
Portale dell'audiolibro CILP
Procedura per lo scaricamento

13.1.2009
Un importante contributo
Campagna sostenitori CILP

↳ Leggi le altre news

Contatti

Viale Monte Grappa, 6
32032 Feltre - Belluno

Tel. +39 0439 880425
Fax. +39 0439 847288
[E-mail](#)

I nostri uffici sono aperti:
da lunedì a venerdì
8:00 - 12:30
14:00 - 17:30

**Diventa anche tu
VOLONTARIO**



www.libroparlato.org

Indice interattivo dell'opera - Mozilla Firefox

File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti ?

file:///E:/index.htm

viale Monte Grappa, 6 32032 Feltre - Belluno
Tel. 0439/880425 Fax: 0439/847288 [e-mail](#) [Sito Internet](#)

Si ringrazia la coop. Anastasis di Bologna, promotrice della seconda versione del motore di navigazione.

Aiuto **Esci**

Codice libro: 13803
Autore: Richard C. Lewontin
Titolo: Gene, organismo
Editore: Laterza
Luogo e anno: Bari 2002
Letttore: Marzio Bossi - Bologna - Tel. 051-441266

Riferimento	Pagina di inizio	File
Inizio	0	
Indice sintetico	0	C01A
Capitolo I - Gene e organismo: il problema dello sviluppo.	3	
Cassetta 1 lato B	19	C01B
Capitolo II - Organismo e ambiente: la metafora dell'adattamento.	35	C02A
Cassetta 2 lato B	52	C02B
Capitolo III - Il tutto e le parti: cause ed effetti in biologia.	63	
Cassetta 3 lato A	71	C03A
Cassetta 3 lato B	87	C03B
INDICE ANALITICO E DELLE CASSETTE	96	

Completato



File Edit View Go Bookmarks Tools Help

http://www.comune.venezia.it/letturagevolata/catalogo/index.asp?scelta=cerca&idmenu=...

Google Search

Gmail - Posta in arrivo Progetto Lettura Agevolata Progetto Lettura Agevolata - Catalogo...

Progetto Lettura Agevolata

home » [Catalogo unificato](#) » Risultati della ricerca

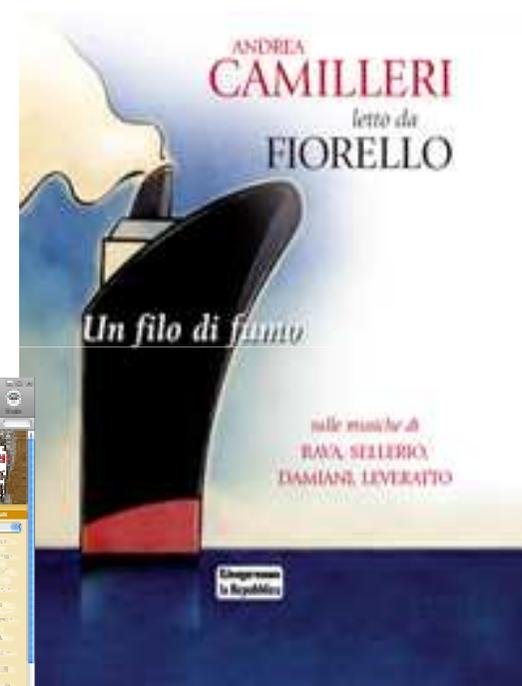
Catalogo unificato libri parlati

titoli trovati: 52

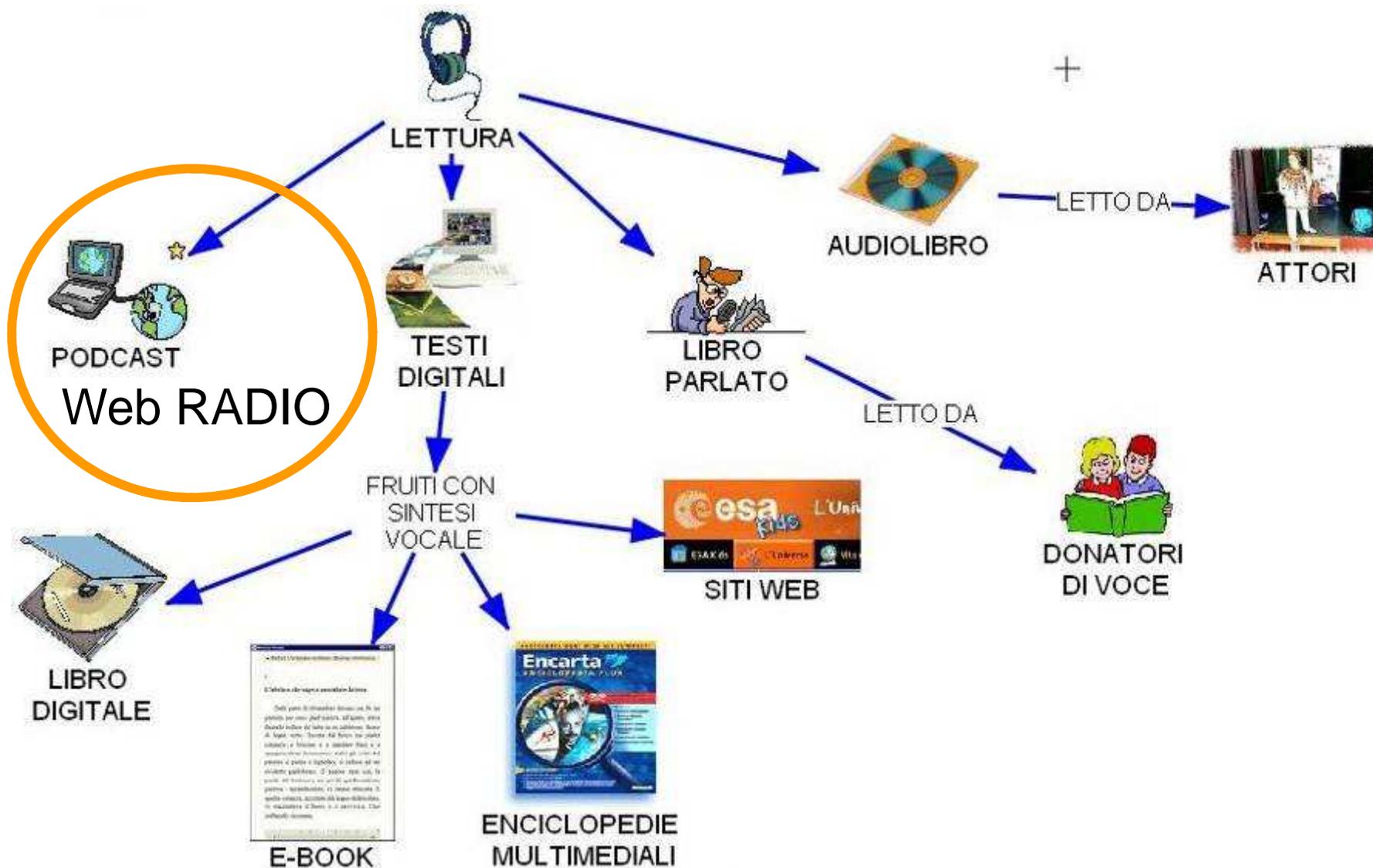
Autore	Titolo	Fornitore
BENNI	BALLATE	M.A.C.
BENNI	BAOL-UNA TRANQUILLA NOTTE DI REGIME	M.A.C.
BENNI	IL BAR SOTTO IL MARE	M.A.C.
BENNI	L'ULTIMA LACRIMA (F.C.)	M.A.C.
Benni S.	Baol	Nastroteca UIC Pordenone
Benni S.	La compagnia dei celestini	Nastroteca UIC Pordenone
Benni S.	Il bar sotto il mare	Nastroteca UIC Pordenone
Benni Stefano	Il bar sotto il mare	Lions Club
Benni Stefano	Comici, spaventati guerrieri	Lions Club
BENNI STEFANO	BAR SPORT	Istituto Sant'Alessio di Roma
BENNI STEFANO	Blues in sedici	Unione Italiana Ciechi
Benni Stefano	Bar Sport	Lions Club
BENNI STEFANO	LA COMPAGNIA DEI CELESTINI	Unione Italiana Ciechi
Benni Stefano	Terra	Lions Club
BENNI STEFANO	Achille e il cavallo	Unione Italiana Ciechi

http://www.comune.venezia.it/letturagevolata/catalogo/index.asp?scelta=dettaglio&id=36642&catalogo=2&idmenu=4

Audiolibri



Opportunità di accesso alla decodifica testo



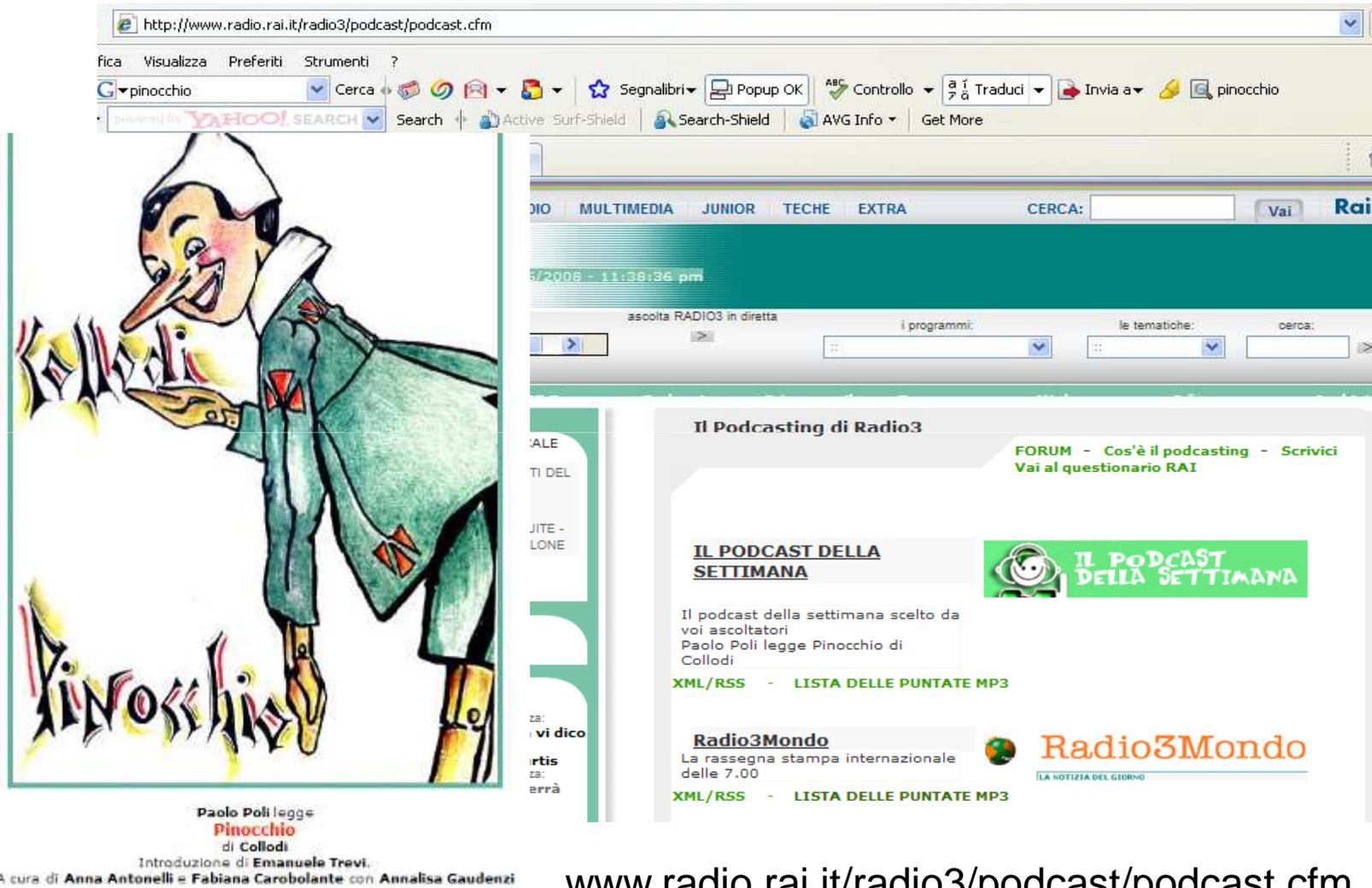
Podcasting per ottenere risorse accessibili: “abbonarsi” alle lezioni del prof...

The screenshot shows the iTunes application window. The top bar displays the title 'G. Pascoli, Il lampo' by Alberto Pian. The main content area is titled 'Tutti i podcast' and 'Letture'. A table lists several podcast episodes with columns for 'Podcast', 'Durata', 'Data di pubblicazione', and 'Descrizione'. The episode 'G. Pascoli, Il lampo' is highlighted. A blue text box is overlaid on the bottom left of the screenshot.

Podcast	Durata	Data di pubblicazione	Descrizione
Letture		25/10/2008	In questo podcast sono inserite delle letture di testi (poesie, racconti...
<input checked="" type="checkbox"/> G. D'Annunzio, Meriggio	5.17	25/10/2008	A mezzo il giorno sul Mare etrusco palido verdicante come il dissepolto...
<input checked="" type="checkbox"/> G. Pascoli, Il lampo	0.43	09/11/2007	E cielo e terra si mostrò qual era: la terra ansante, livida, in sussul...
<input checked="" type="checkbox"/> G. Pascoli, Il lampo	0.43	09/11/2007	E cielo e terra si mostrò qual era: la terra ansante, livida, in sussul...
<input checked="" type="checkbox"/> G. Pascoli, Il tuono	0.33	09/11/2007	E nella notte nera come il nulla, a un tratto, col fragor d'arduo drupo...
<input checked="" type="checkbox"/> G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto	4.00	17/10/2007	Taci. Su le soglie del bosco non odo parole che dici umane; ma odo...
<input checked="" type="checkbox"/> Foscolo, Alla sera	1.25	03/10/2007	Forse perché della fatal quiete tu sei l'imgo a me si cara vienio sera!
<input type="checkbox"/> C. Baudelaire, Correspondenze	1.26	02/10/2007	La Natura è un tempio dove viventi plastrin lasciano a volte parole co...
<input checked="" type="checkbox"/> C. Baudelaire, L'Albatro	1.38	30/09/2007	Sovente, per divertirsi, gli uomini d'equipaggio prendono degli albatro...
<input checked="" type="checkbox"/> C. Baudelaire, Spleen	2.34	27/09/2007	Quando il cielo basso e greve pesa come un coperchio sull'anima gene...
<input checked="" type="checkbox"/> Bernard de Ventadour, Tant ai mo cor ple d...	3.34	27/09/2007	Ho così colmo il cuor di gioia, che tutta cambia la mia natura. Fiore bia...
<input checked="" type="checkbox"/> Compiuta Donzella, Alla stagion che il mond...	1.32	26/09/2007	Alla stagion che il mondo foglia o fiore, Accresce gioia a tutti i fini ame...
<input checked="" type="checkbox"/> Compiuta Donzella, Alla stagion che il mond...	1.24	26/09/2007	Quando la natura forisce, Cresce la gioia di ogni cortese amante Si re...
<input checked="" type="checkbox"/> Dante, Di donne io vidi	1.04	07/09/2007	Di donne io vidi una gentile schiera questo Ognissanti prossimo passa...
<input checked="" type="checkbox"/> Dante, De gli occhi de la mia donna	1.04	07/09/2007	De gli occhi de la mia donna si move un lume si gentil che, dove appa...

Esempio: le letture del prof. A.Pian

Podcasting



The image displays a screenshot of a web browser window showing the Radio3 podcast page. The browser's address bar contains the URL <http://www.radio.rai.it/radio3/podcast/podcast.cfm>. The browser's toolbar includes various icons for search, navigation, and utility. The page content features a navigation menu with options like "AUDIO", "MULTIMEDIA", "JUNIOR", "TECHE", and "EXTRA". A search bar is visible with the text "CERCA:" and a "Vai" button. The main content area is titled "Il Podcasting di Radio3" and includes a forum link: "FORUM - Cos'è il podcasting - Scrivici Vai al questionario RAI". Below this, there is a section for "IL PODCAST DELLA SETTIMANA" featuring a green banner with a smiley face icon and the text "IL PODCAST DELLA SETTIMANA". The text below the banner reads: "Il podcast della settimana scelto da voi ascoltatori Paolo Poli legge Pinocchio di Collodi". There are links for "XML/RSS" and "LISTA DELLE PUNTATE MP3". Another section for "Radio3Mondo" is visible, with the text "La rassegna stampa internazionale delle 7.00" and a globe icon. The page also includes a "Radio3Mondo" logo and a link for "LA NOTIZIA DEL GIORNO".

Paolo Poli legge
Pinocchio
di Collodi
Introduzione di Emanuele Trevi.
A cura di Anna Antonelli e Fabiana Carobolante con Annalisa Gaudenzi

www.radio.rai.it/radio3/podcast/podcast.cfm

Difficoltà nella scrittura a mano di appunti e nella produzione di testi autonomi

- ▶ Compiti per casa
- ▶ Compiti in classe dattiloscritti in fotocopia o in formato elettronico
- ▶ Registratore per sintesi delle lezioni e delle consegne
- ▶ Supportare la composizione scritta con glossari
- ▶ Consentire utilizzo della videoscrittura



Disgrafia e videoscrittura

- ❑ Compensa automaticamente
- ❑ Può essere introdotta precocemente (scuola primaria)
- ❑ Sintesi vocale a supporto
- ❑ Prodotto:
 - ❑ rileggibile (con sintesi)
 - ❑ Revisionabile
 - ❑ Divulgabile



Il disgrafico/disortografico/disles fatica a scrivere e revisionare i suoi testi

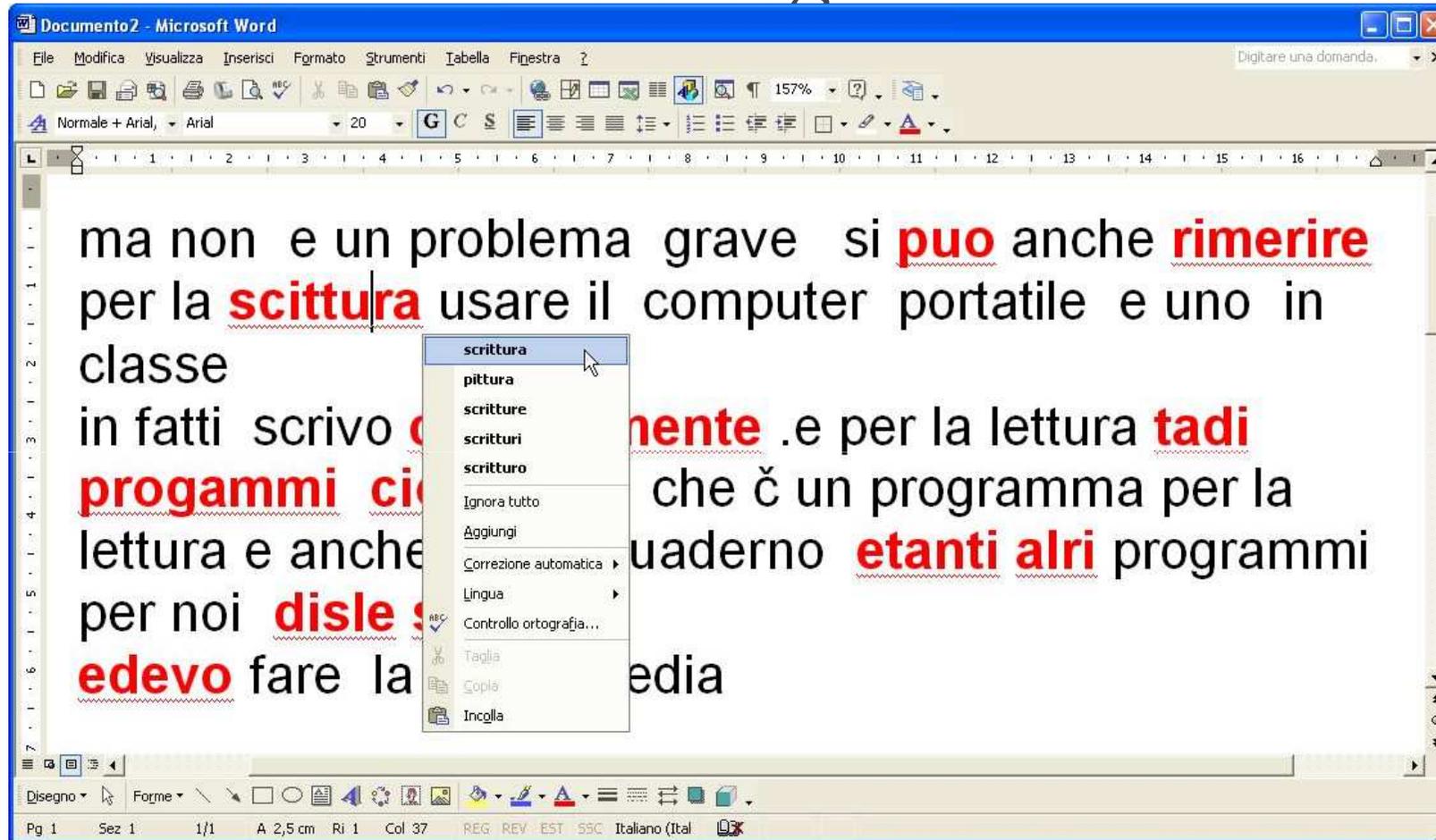


Disortografia e correttore ortografico

- ▶ Meno errori (causati da disgrafia)
- ▶ Minor affaticamento
- ▶ Compensare con:
 - ▶ correttori ortografici
 - ▶ Automatici (rischiosi) o “lontani”
 - ▶ Suggestori (glossario)
 - ▶ Vocali
 - ▶ **Dispensare**
 - ▶ **non “conto” errori ortografici anche se b scrive al pc**



Correttore ortografico Word



Correttore ortografico Word

er la **scittura** usare il

asse

fatti scrivo

ogammi cio



Suggerimento ortografico: liste di non parole da leggere!

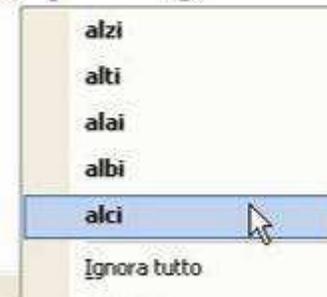
.e per la lettura **tadi**
č un programma per la
rno **etanti alri** programmi

OK

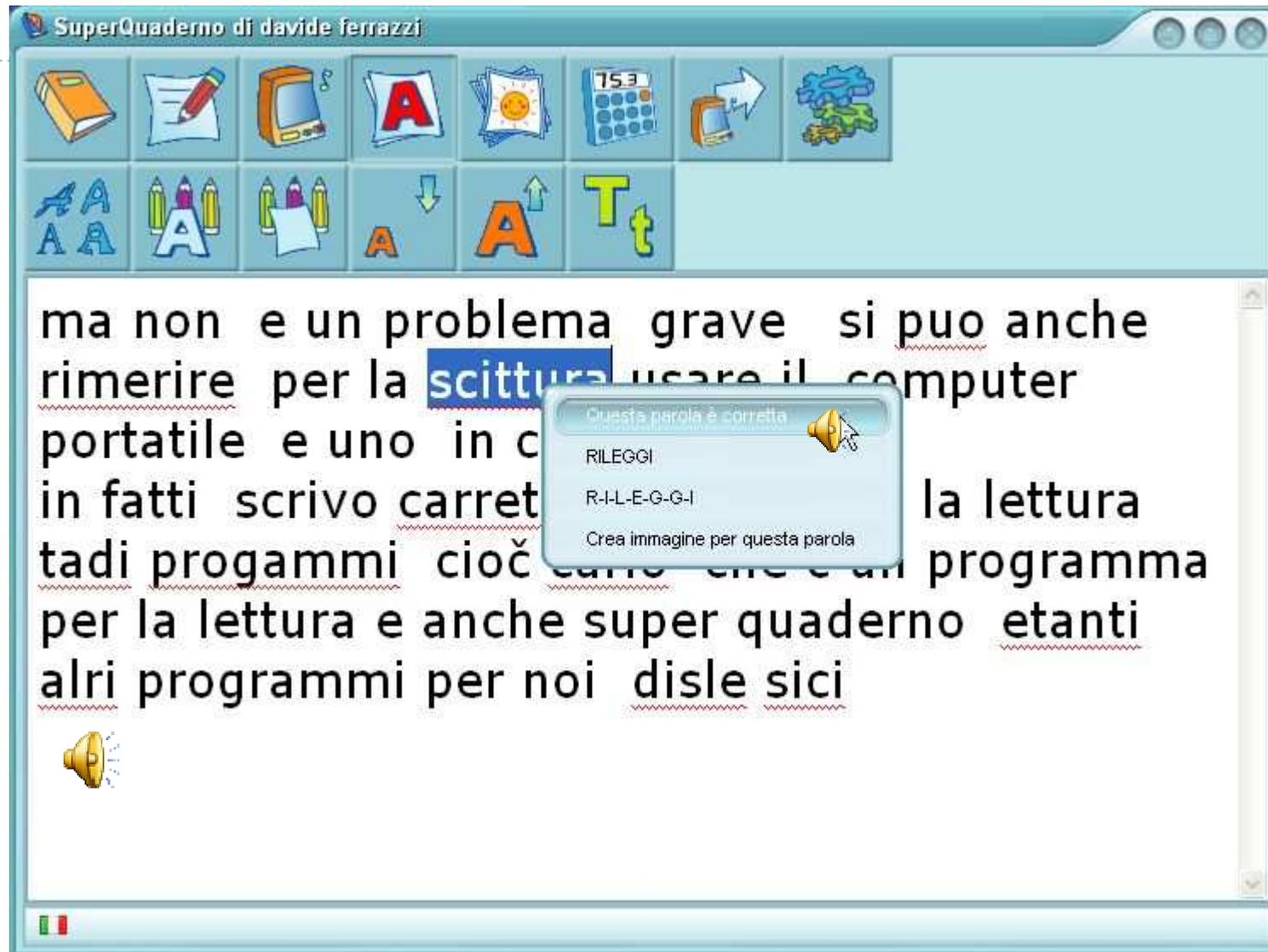


.e per la lettura **tadi**
č un programma per la
erno **etanti alri** programmi

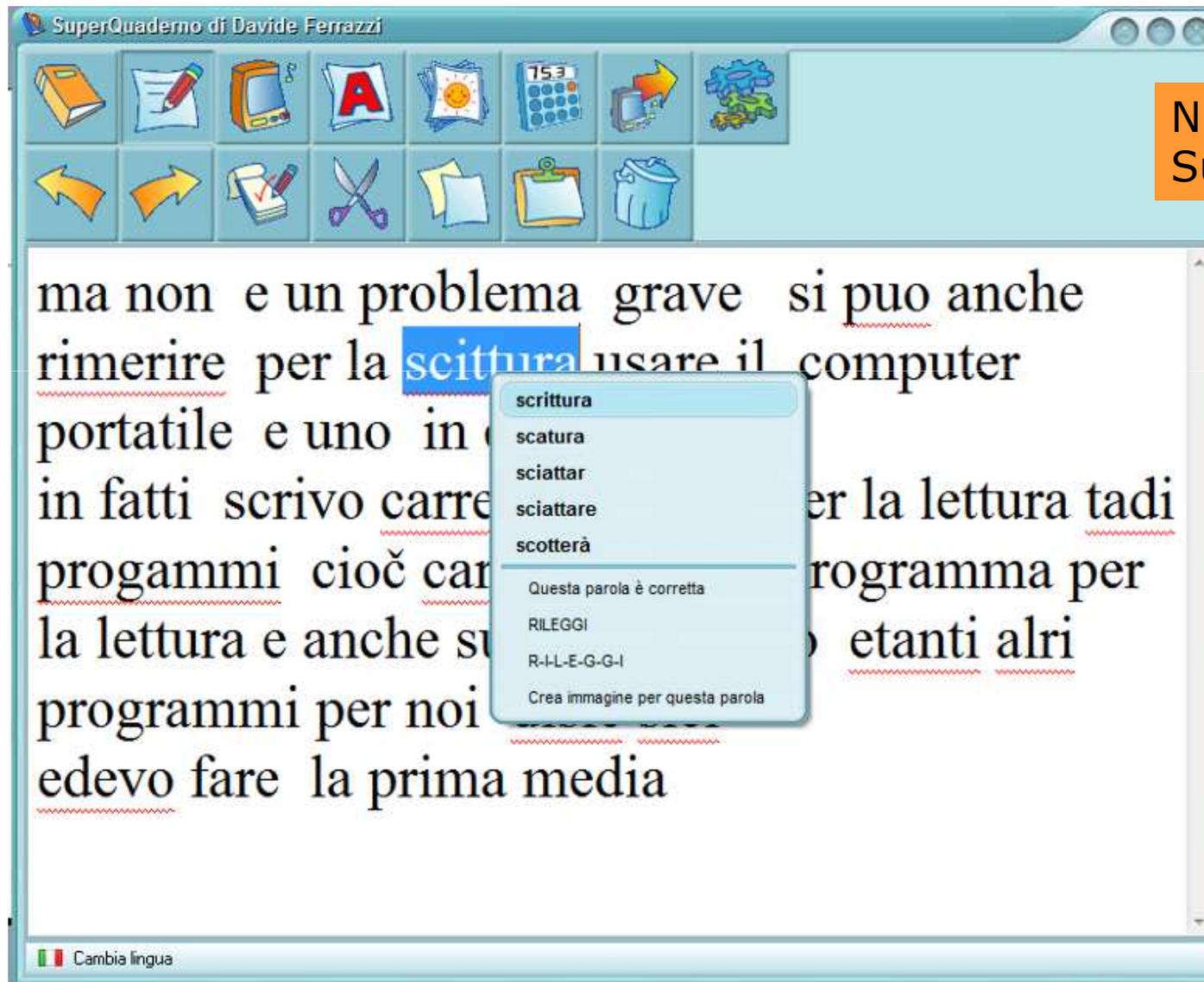
NO !



Correttore ortografico vocale: il riascolto

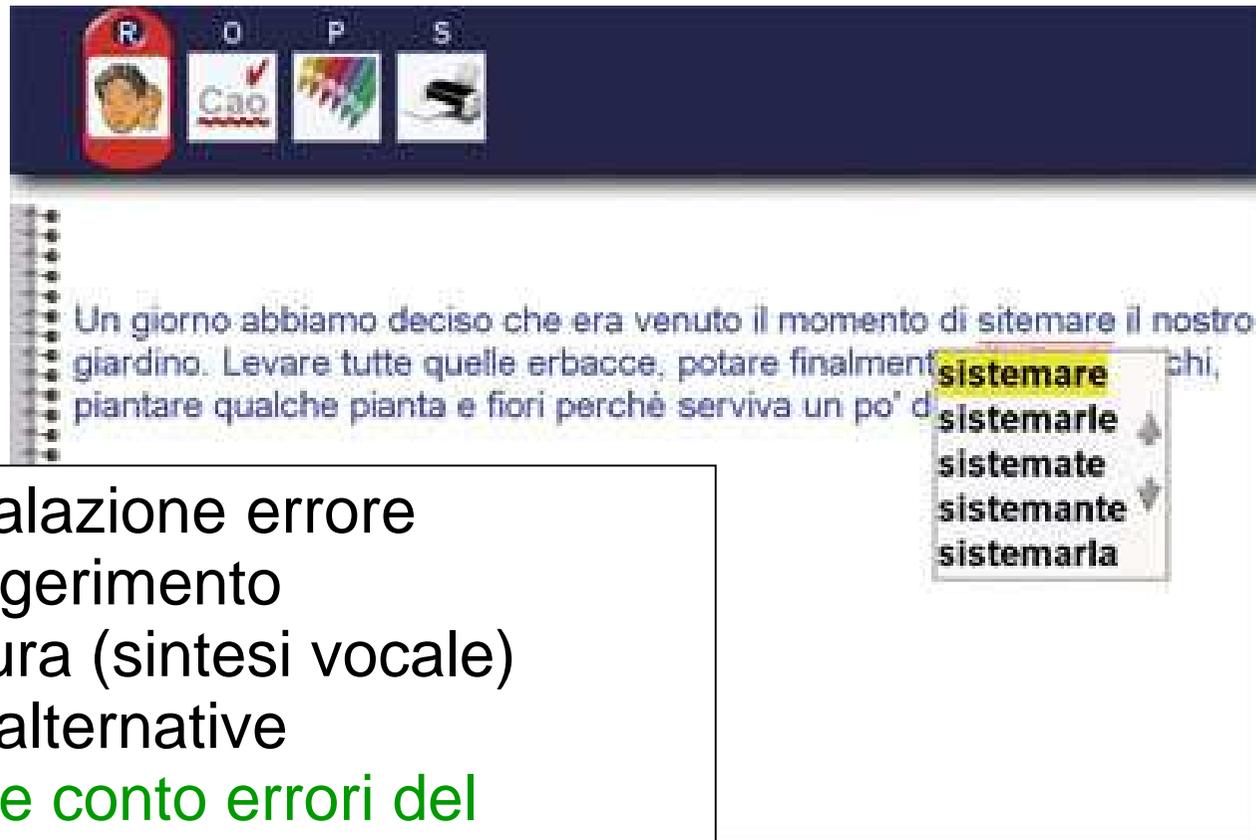


Correttore ortografico vocale: scelta vocale alternativa



Nuovo ver 1.5
Superquaderno

Suggerimento ortografico vocale

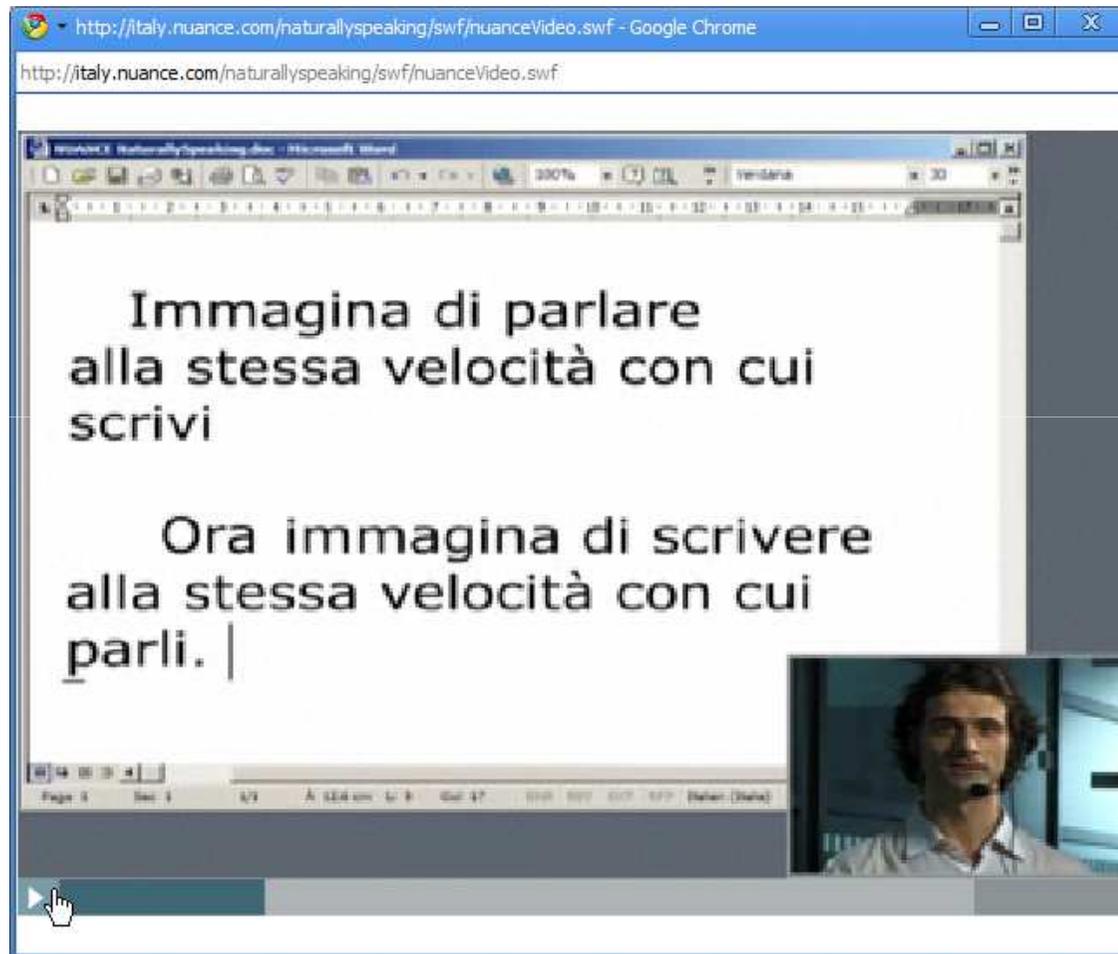


The screenshot shows a text editor interface with a dark blue header bar containing four icons: a red phone icon with the letter 'R', a white icon with the letter 'O' and a checkmark, a white icon with the letter 'P' and a rainbow, and a white icon with the letter 'S' and a black silhouette. Below the header, the text reads: "Un giorno abbiamo deciso che era venuto il momento di sistemare il nostro giardino. Levare tutte quelle erbacce, potare finalmente i cespugli, piantare qualche pianta e fiori perchè serviva un po' di". A dropdown menu is open over the word "sistemare", listing the following alternatives: "sistemare" (highlighted in yellow), "sistemarle", "sistemate", "sistemante", and "sistemarla".

Segnalazione errore
+ suggerimento
+ lettura (sintesi vocale)
delle alternative
+ **tiene conto errori del
disortografico**



Riconoscimento vocale (dettatura)



- ▶ Dragon Naturally Speaking
- ▶ Dragon Dictate (anche x iPhone)



La penna che registra (audio e video) gli appunti...e non solo...



<http://www.mysmartpen.it/>



Uso del vocabolario difficoltoso e lento

- ▶ Uso del dizionario digitale
- ▶ Uso di **glossari** per LS o lessico specifico, **abbinare a immagini, piuttosto che TRADUZIONE o spiegazione verbale**



Dizionari elettronici

- ▶ Evita ricerca del lemma
- ▶ Controllo ortografico sull'immissione termine di ricerca
- ▶ *Limiti:*
 - ▶ Mi richiede ricopiatura
 - ▶ Non è integrato nell'ambiente di lavoro



Dizionari digitali con lettura madrelingua (umana)

Difficoltà nello studio della lingua straniera

Alleggerimento della scrittura, almeno per la produzione orale delle strutture. Sviluppare capacità di produzione orale, per accedere allo scritto. ■ Accesso allo scritto controllata, con strutture. ■ Utilizzo di registratori per ricordare pronuncia. Utilizzo di risorse audio. Evitare compiti di traduzione, difficili per il ragazzo con DS.

The screenshot shows the Oxford Study Genie digital dictionary interface. The search bar contains the word "Difficoltà". Below the search bar, there are tabs for "Inglese" and "Italiano". The "Italiano" tab is selected, and a list of words is displayed, including "each", "each other", "eager", "eagerly", "eagerness", "eagle", and "ear". The word "difficoltà" is highlighted in red, and its Italian translation "contare" is shown below it. The main content area displays the word "difficoltà" with its phonetic transcription "sf" and a speaker icon. Below this, the word "difficulty*" is shown, followed by the Italian phrase "un alpinista in difficoltà" and the English sentence "Pensi che avrò difficoltà a iscrivermi? Do you think I'll have any difficulty registering?".

Dizionari on-line – dizionari VISUALI

- ▶ Dotati di automatismi di ricerca
- ▶ Con immagini
- ▶ Con lemmi letti da voce umana madrelingua





VISUAL DICTIONARY Online

ABOUT THE VISUAL | GAMES | TOOLS | PRODUCTS | ABOUT US | CONTEST

MERRIAM-WEBSTER ONLINE >

www.babylon.com



Nuova!
Versione 7

Dizionario

Traduzioni di Testo

Inglese

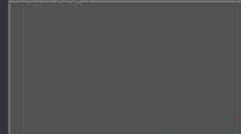
Traduci

Prova gratuitamente!

Index

Enter a word

IMAGES



GO TO

SHARE

Themes

- > Astronomy
- > Earth
- > Plants & gardening
- > Animal kingdom
- > Human being
- > Food & kitchen
- > House
 - Location
 - Elements of a house
 - Structure of a house
 - Heating
 - Air conditioning

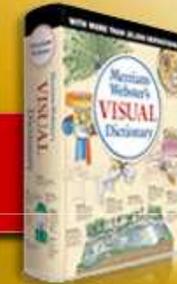
HOME :: HOUSE :: LOCATION :: EXTERIOR OF A HOUSE :: EXTERIOR OF A HOUSE [Blog this](#)

exterior of a house

View of a house on its site with the components of its exterior structure.



WIN a FREE COPY
of merriam-webster's
VISUAL
DICTIONARY



Enter the
contest NOW!



This year's registration
is about to close

00:01

merriam-webster.com/pronunciation.php?id=house/location/exterior-house/05621&title=exterior+of+a+house

Strumenti compensativi informatici e strumenti multimediali

- ▶ **Tecnologia più presente e utilizzata nella quotidianità scolastica:**
 - ▶ Più facile utilizzo x chi la deve intendere come ausilio
 - ▶ Meno energie x dare competenze informatiche
- ▶ **Necessità di supportare più pesantemente la didattica:**
 - ▶ Stimoli alla rielaborazione (“salto di qualità”)



Mappe per la didattica...

...per studiare... per prendere appunti

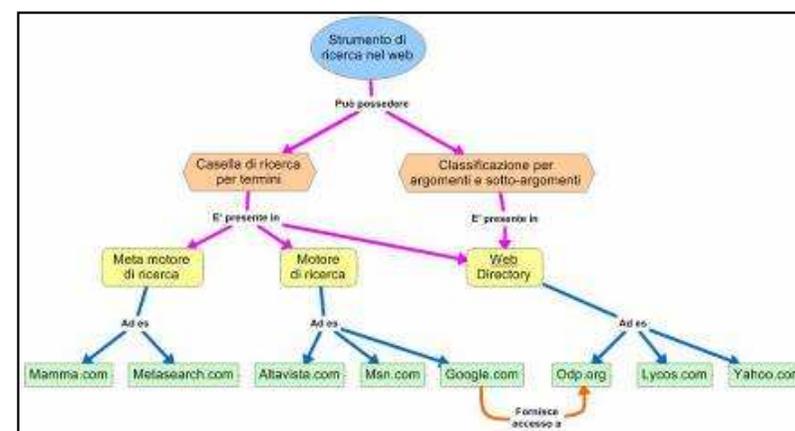
□ Mappe mentali (Buzan)

- *rappresentazione grafica del pensiero con struttura gerarchico-associativa*

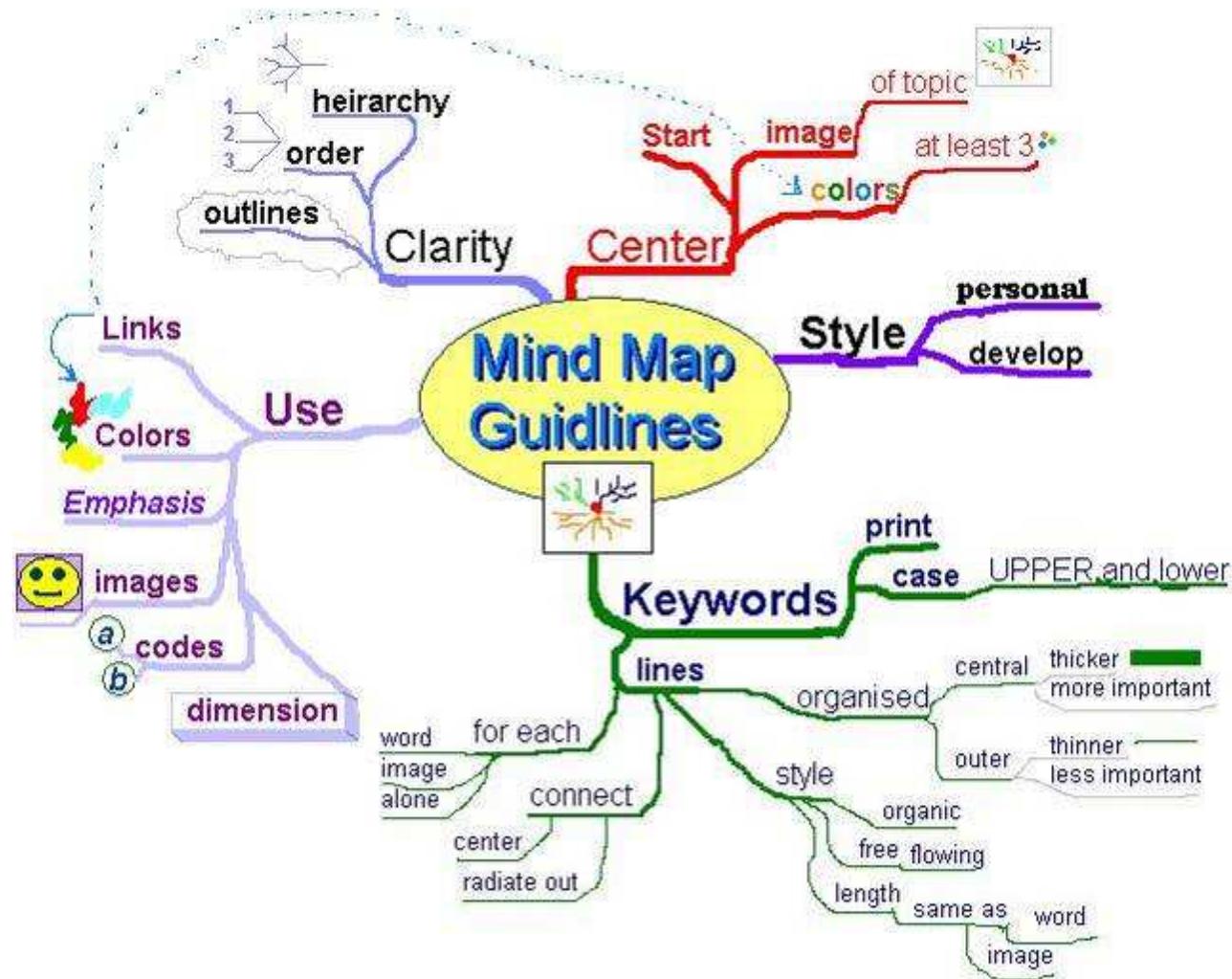


□ Mappe concettuali (Novak)

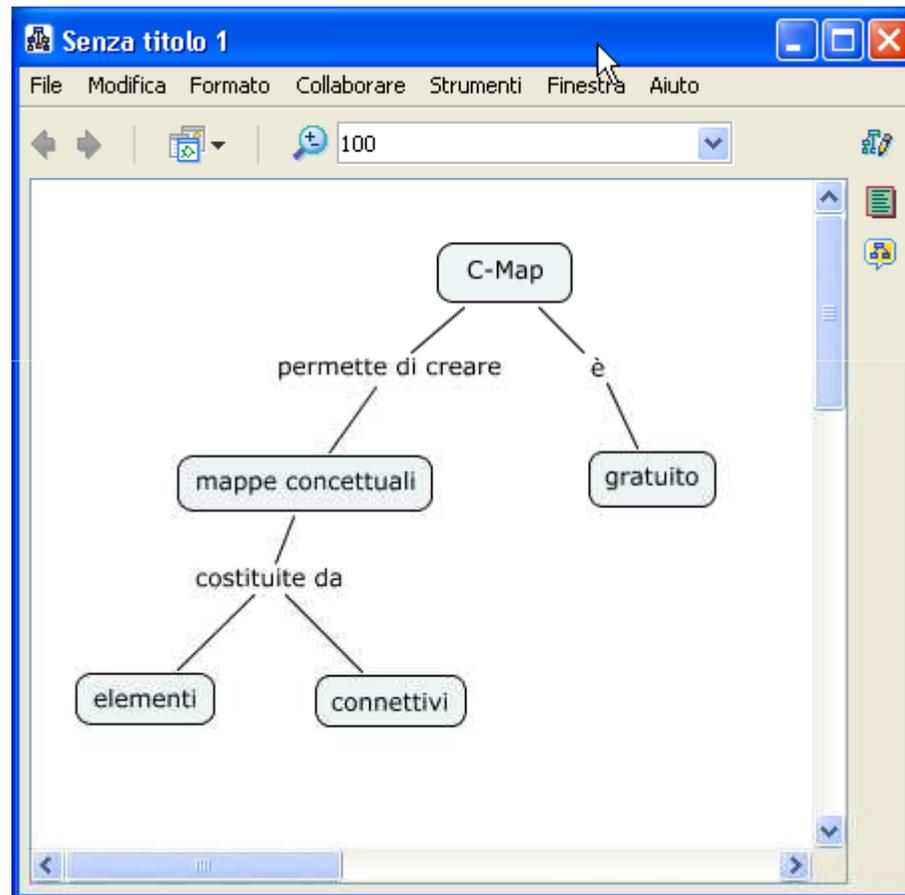
- Per rappresentare la conoscenza mediante connessioni
- su teorie dell'apprendimento significativo di Ausubell



Mappe mentali: FreeMind

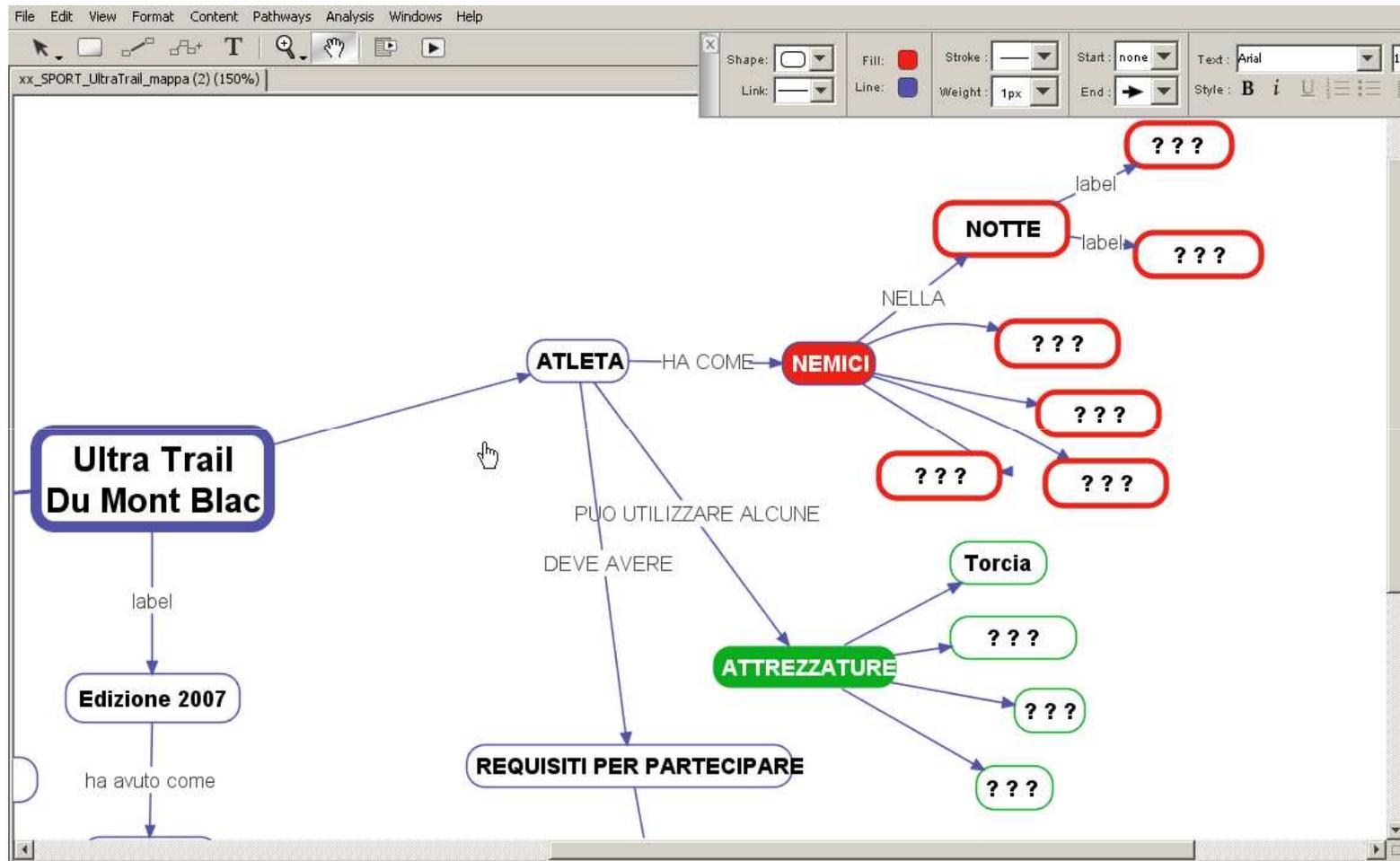


Mappe concettuali: C-Map



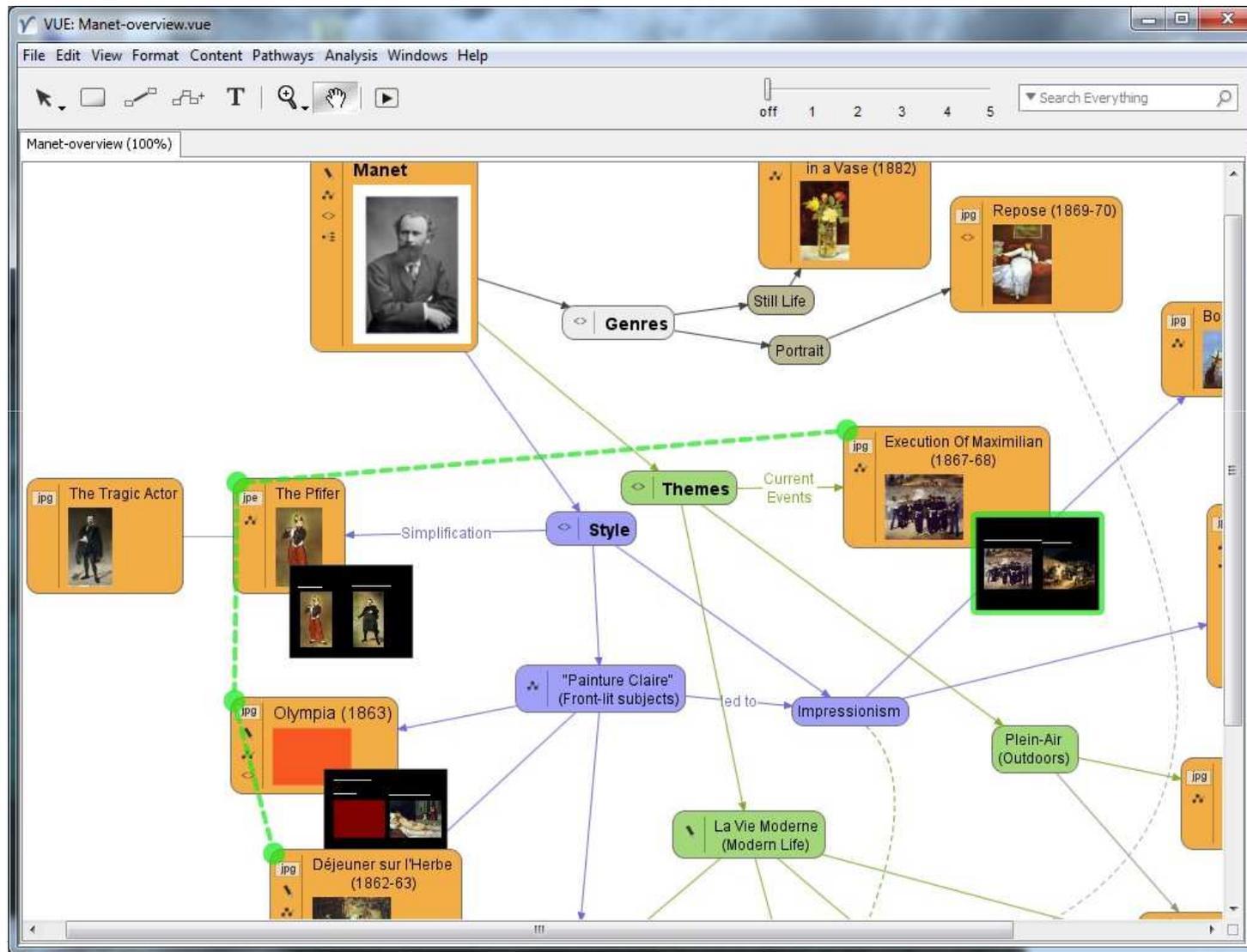
Mappe concettuali + percorsi (path)

VUE - VISUAL UNDERSTANDING ENVIRONMENT

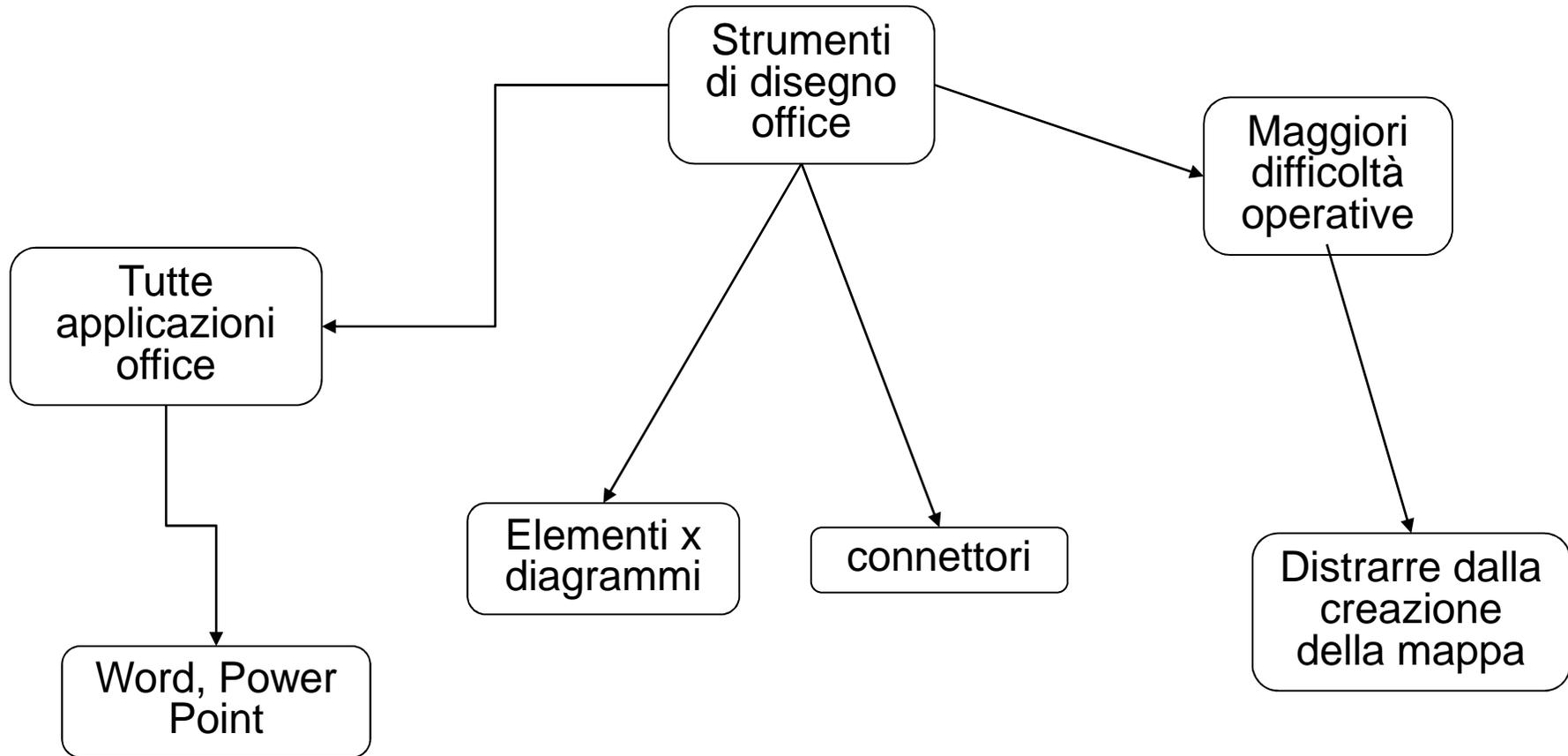


<http://vue.tufts.edu/>

VUE: mappa + percorso di lettura



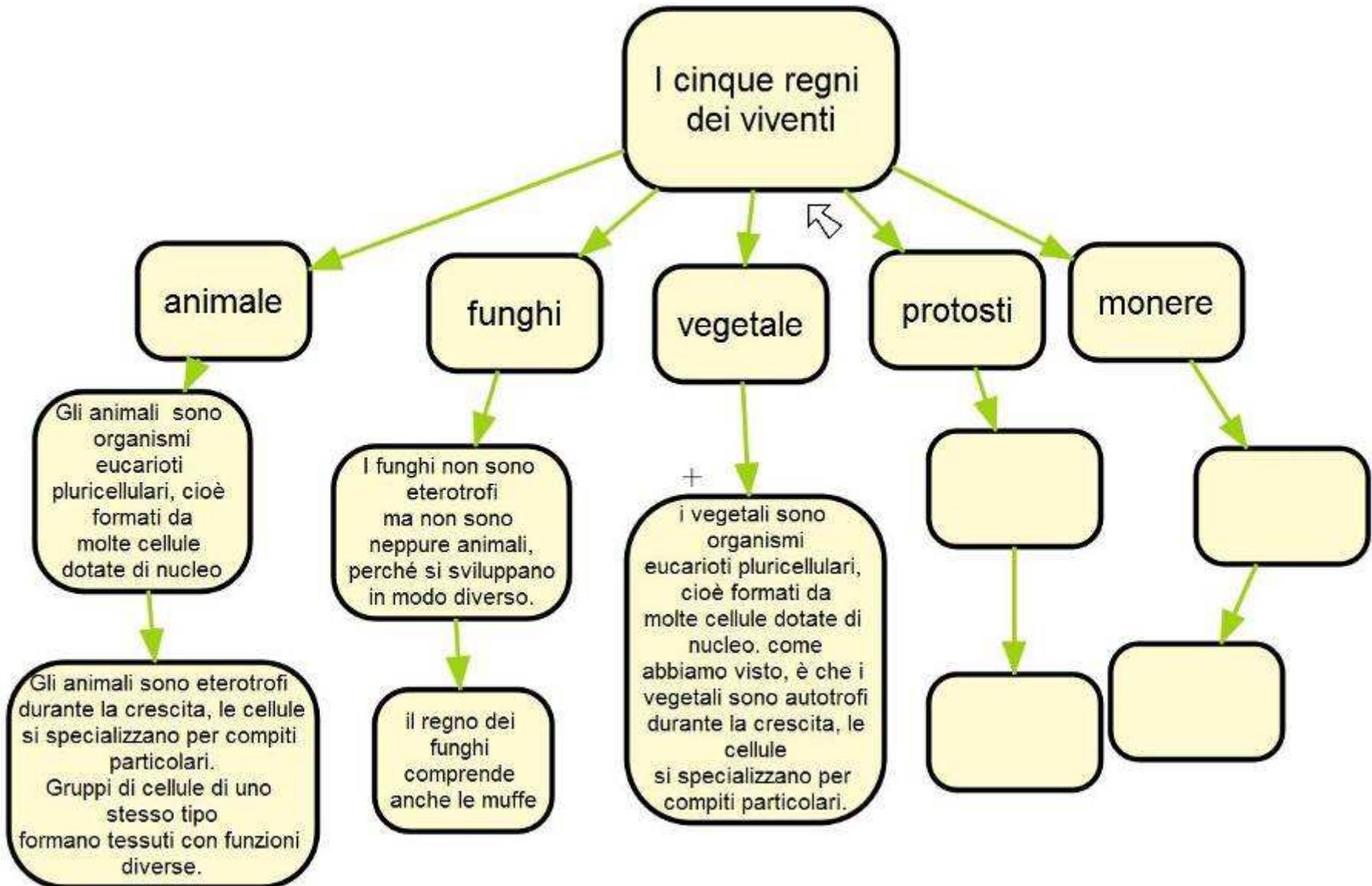
Mappe con strumenti grafici office



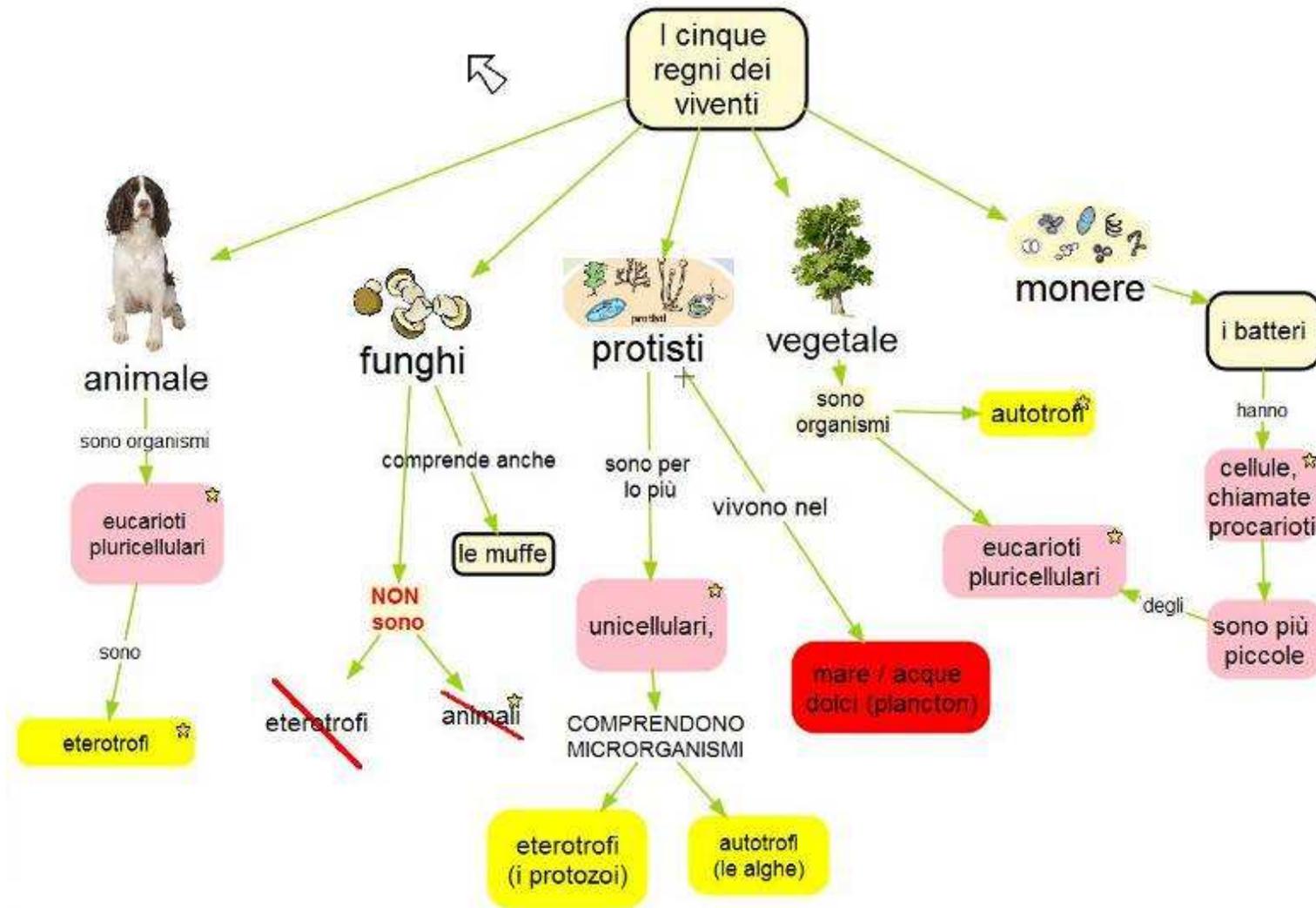
Creazione schema / mappa ...nello studio a casa

- ▶ **Letture, comprensione testo**
- ▶ **Da testo a mappa**
- ▶ **Ristrutturazione della mappa**
- ▶ **Aggiunta di colori / immagini**

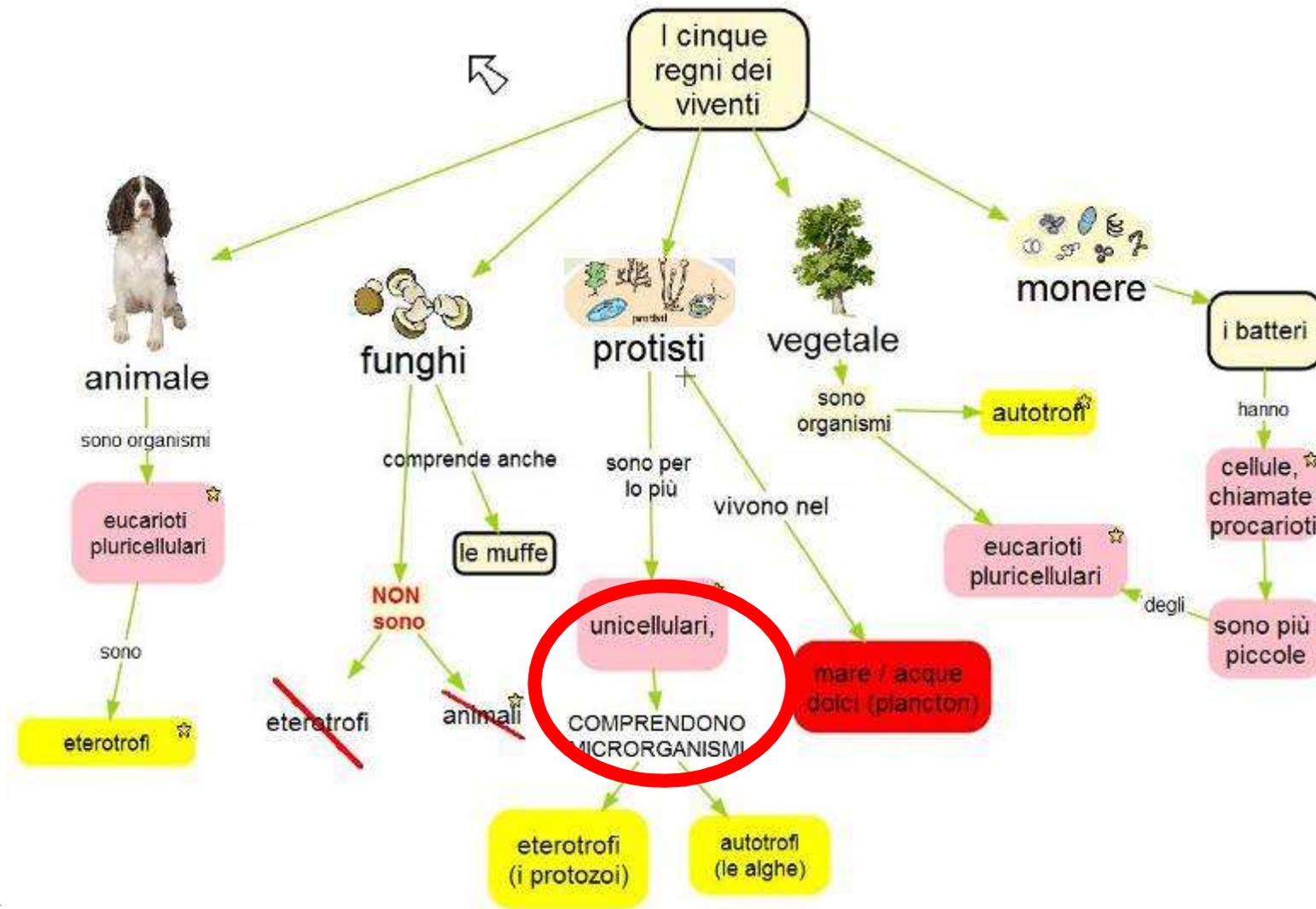




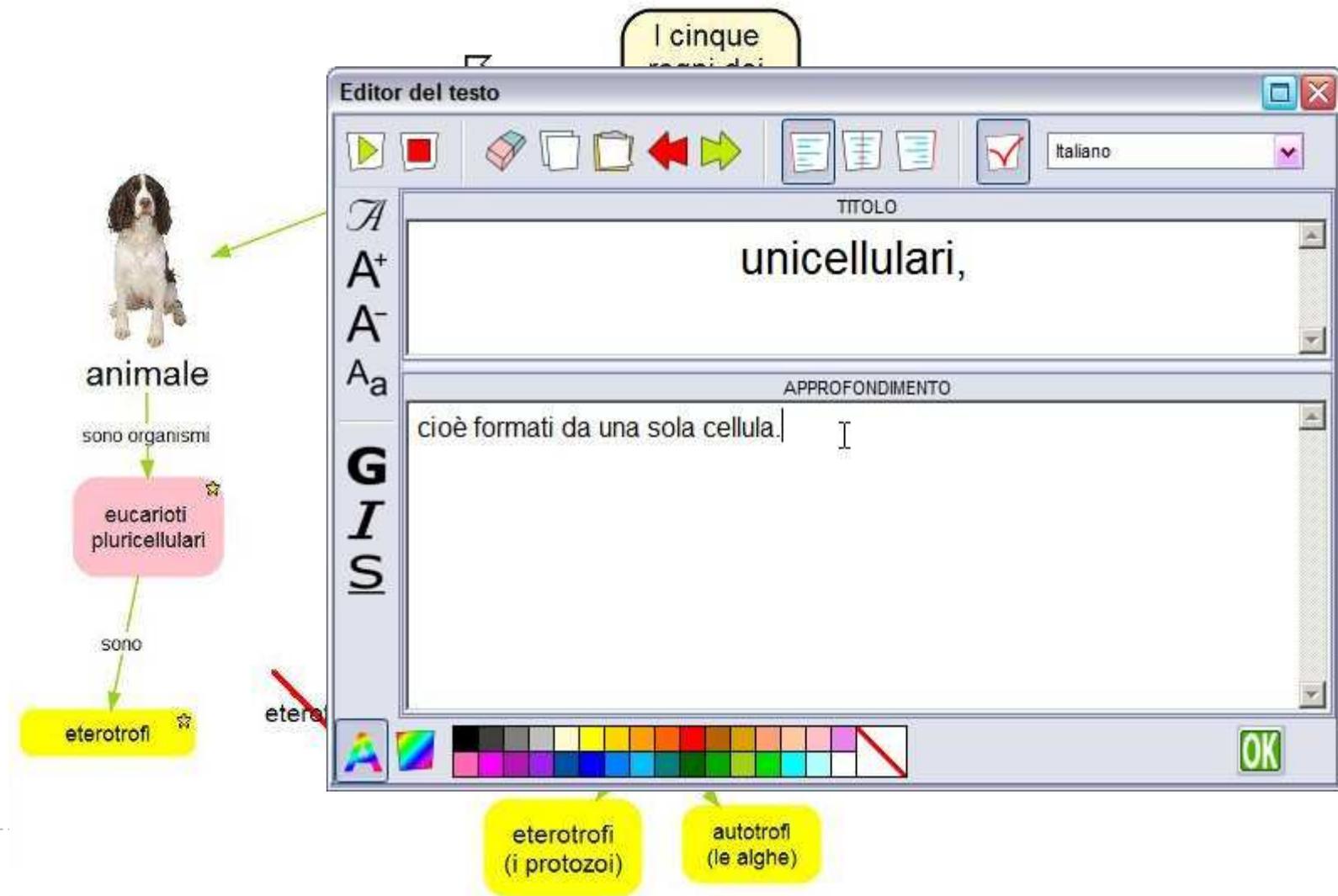
Ristrutturazione / formattazione / arricchimento



Ristrutturazione / formattazione / arricchimento



Ristrutturazione / formattazione / arricchimento



Da testo a mappa - automatismi

The screenshot shows a software interface titled "Importa da Testo". The interface includes a toolbar with icons for file operations, zooming (A+ A-), and navigation. Below the toolbar are two main buttons: "ABC TITOLO" and "APPROFONDIMENTO". A dropdown menu is open under the "APPROFONDIMENTO" button, showing two options: "Approfondimento di 'vegetali'" and "Approfondimento di 'organismi eucarioti pluricellulari'". A mouse cursor is pointing at the second option. Below the interface, a text block is displayed with some words highlighted in yellow and blue.

Importa da Testo

Italiano

ABC TITOLO

APPROFONDIMENTO

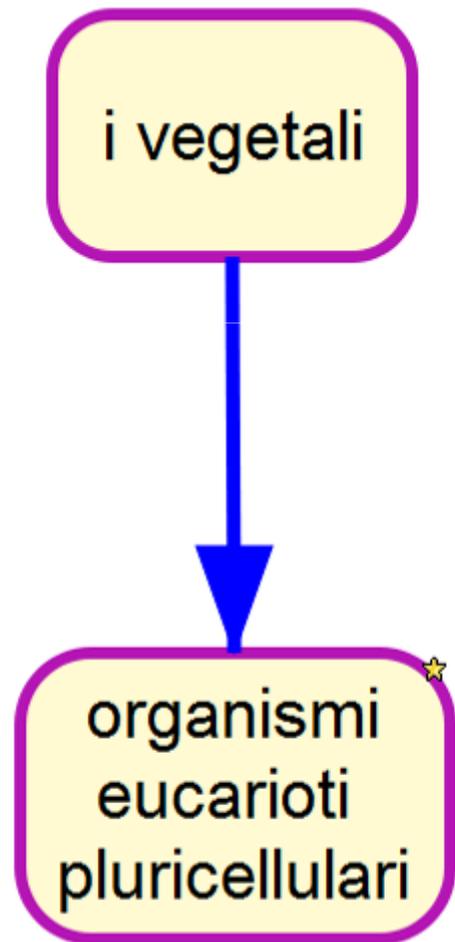
Approfondimento di 'vegetali'

Approfondimento di 'organismi eucarioti pluricellulari'

i vegetali sono organismi eucarioti pluricellulari, cioè formati da molte cellule dotate di nucleo, come abbiamo visto, è che i vegetali sono autotrofi durante la crescita, le cellule si specializzano per compiti particolari.



Da testo a mappa automatismi / approfondimenti



A screenshot of a software window titled "Approfondimento". The window has a grey header bar with the title. Below the header, there are two icons: a green play button and a red stop button. The main content area of the window has a light grey background and contains the text "cioè formati da molte cellule dotate di nucleo". The word "Approfondimento" is also visible in the top right corner of the content area.



Strumenti per matematica

Matematica – ambiti di attenzione

- ▶ Esplicitazione testo problemi -> comprensione
- ▶ Identificazione dati rilevanti (lettura selettiva)
- ▶ Rappresentazione dei dati
- ▶ Recupero info mnemoniche: tavole, formulari
- ▶ Esecuzione (Calcolatrice, supporto scrittura numeri e formule)



Matematica – strumenti informatici ??

- ▶ Calcolatrice (parlante) per calcolo aritmetico
- ▶ Sintesi vocale x comprensione testo problema
- ▶ Mappe per visualizzare i dati
- ▶ Videoscrittura x evitare errori trascrizione passaggi
- ▶ Geometria – supporto al disegno
- ▶ Equazioni: strumenti compensativi o risolutori ?



Calcolo

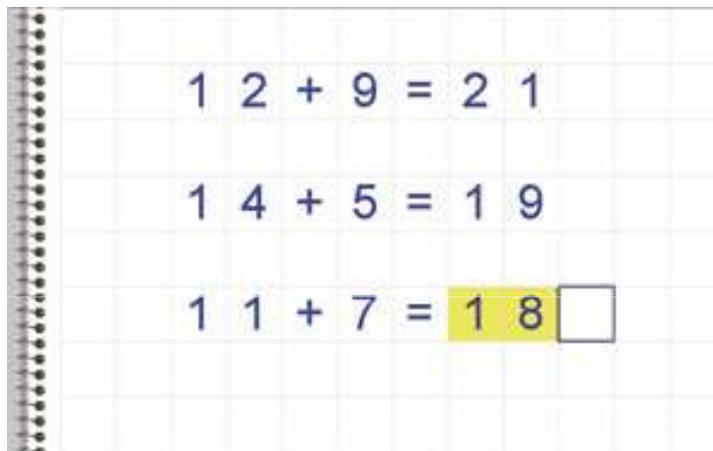
- ▶ Supplisce difficoltà recupero fatti aritmetici



- ▶ difficoltà di recupero formule
- ▶ Comprensione nel contesto di lessico specifico (OTTUSO, ADIACENTE...)
- ▶ Rappresentazione dei dati
- ▶ Individuazione e svolgimento procedure



Auxilia – EditTypes Matematica



Editor pensato per
la matematica,
dotato di sintesi
vocale

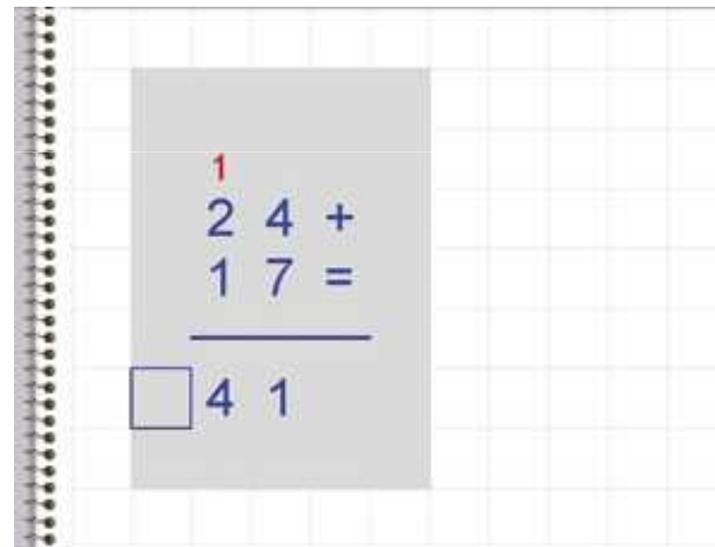
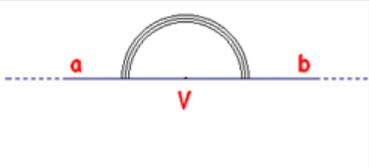
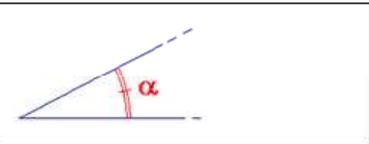
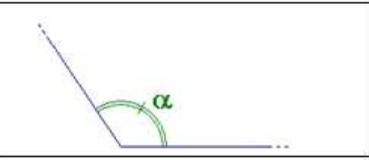
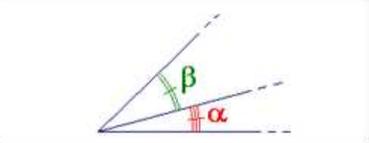
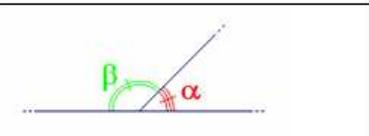


Tabelle e illustrazione delle definizioni

	<p>ANGOLO PIATTO</p> <p>180°</p>
	<p>ANGOLO RETTO</p> <p>90°</p>
	<p>ANGOLO ACUTO</p>
	<p>ANGOLO OTTUSO</p>
	<p>ANGOLI CONSECUTIVI</p>
	<p>ANGOLI ADIACENTI</p>

\cong CONGRUENTE

\sim SIMILE

\doteq EQUIVALENTE

\equiv COINCIDENTE

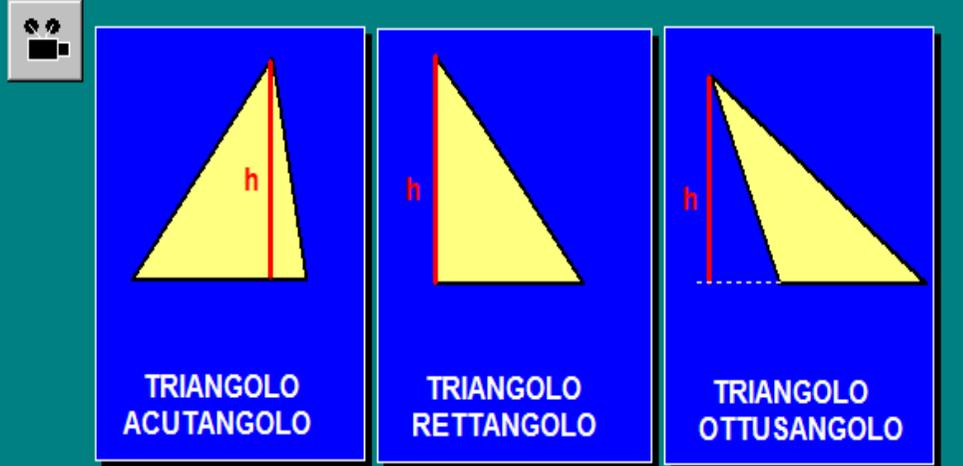
\perp PERPENDICOLARE

\parallel PARALLELO

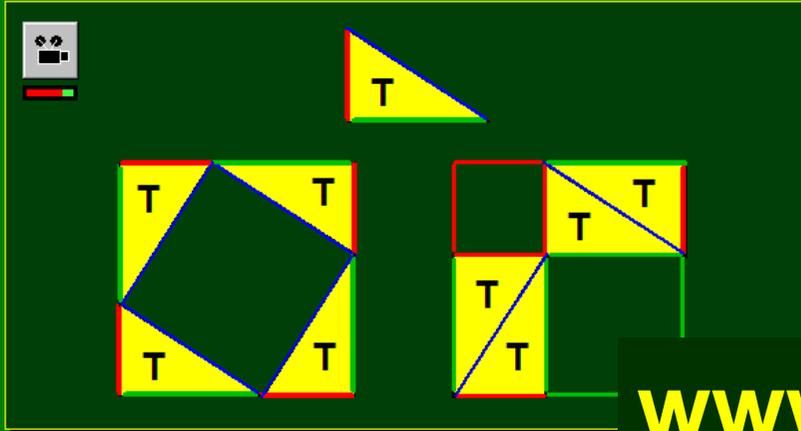
Un angolo si dice **CONCAVO** quando contiene i prolungamenti dei lati.



L'ALTEZZA è la distanza di un vertice dalla retta del lato opposto (**BASE**).



DIMOSTRIAMO CHE: $Q_3 = Q_1 + Q_2$



Esiste un triangolo i cui lati misurino:

			LATO MAGGIORE	
5	3	6	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
7	2	10	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
8	4	5	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
9	9	2	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
1	1	4	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
6	1	7	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

infatti $6 < 5 + 3$
 infatti $10 > 7 + 2$

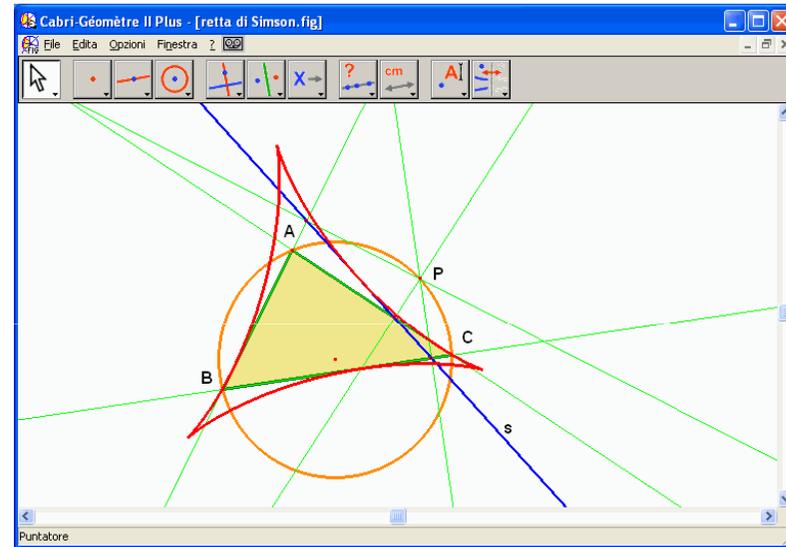
www.ritabartole.it

Rappresentazione delle informazioni

es. geometria

Esempio: Cabri

- ❑ Risolve difficoltà grafiche
→ compensativo
- ❑ Richiede di conoscere regole della geometria euclidea
- ❑ NON è un risolutore (ok per valutazione)



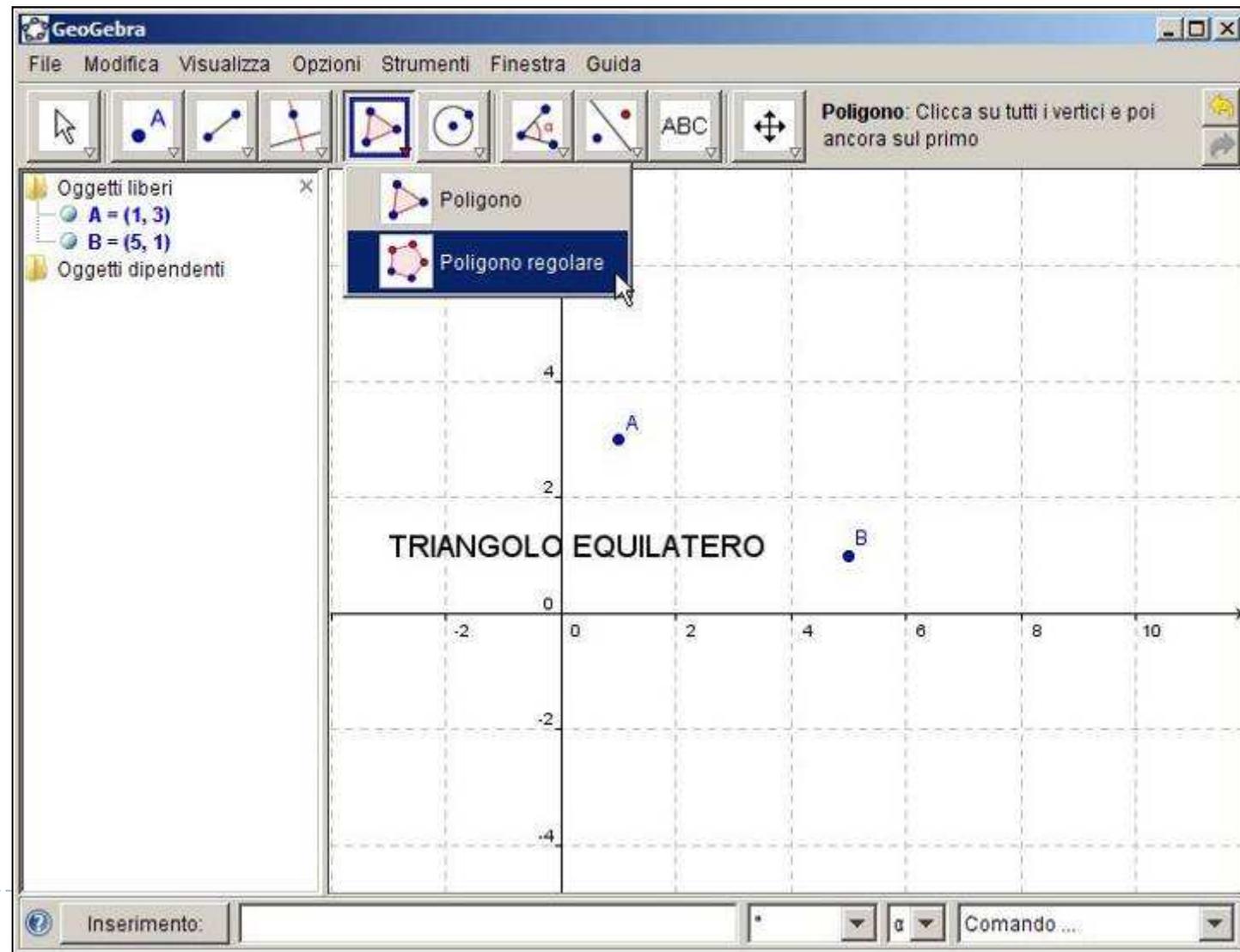
Rappresentazione delle informazioni
es. geometria – Geogebra (open source)

www.geogebra.org

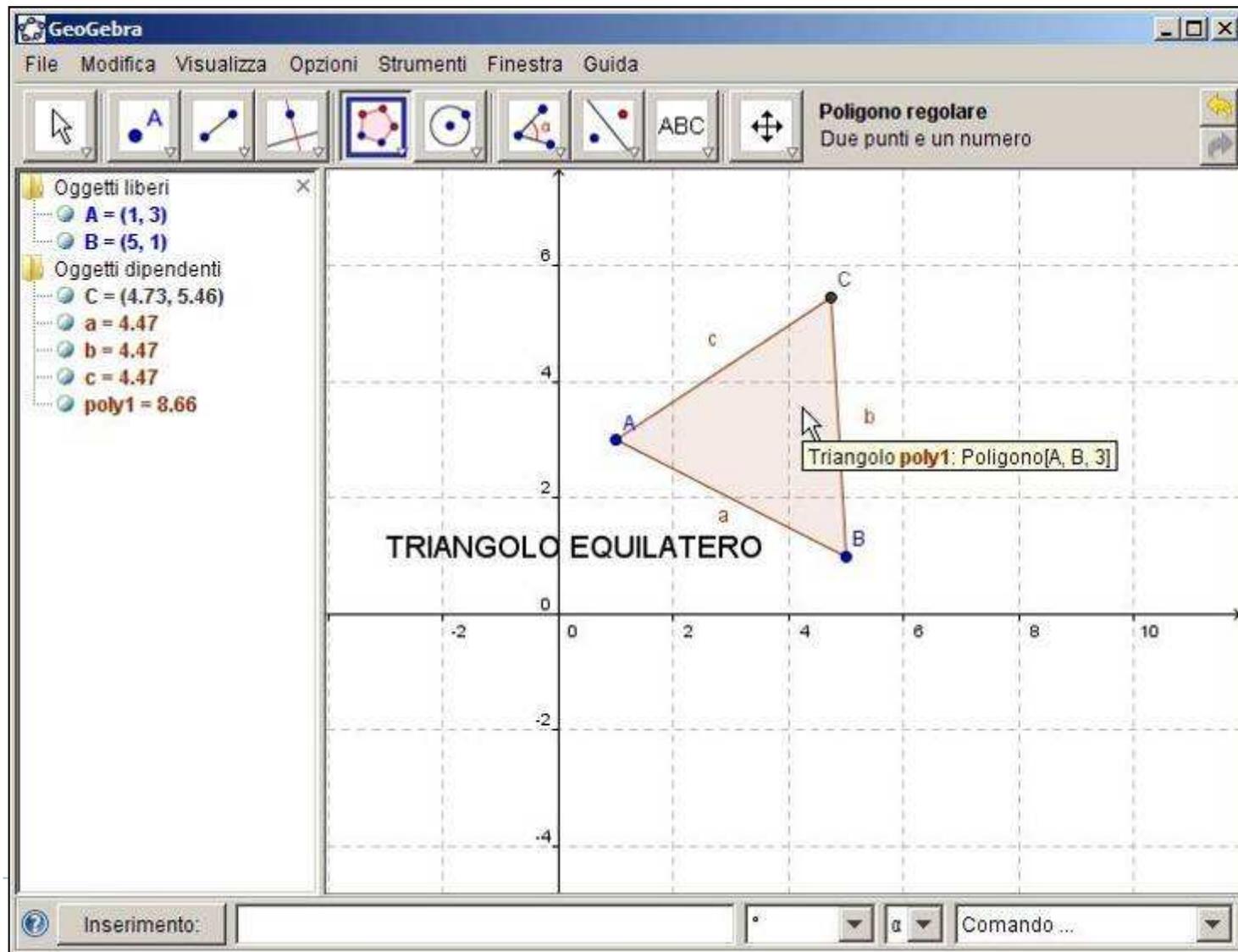
Progetto OpenSource,
scaricabile liberamente



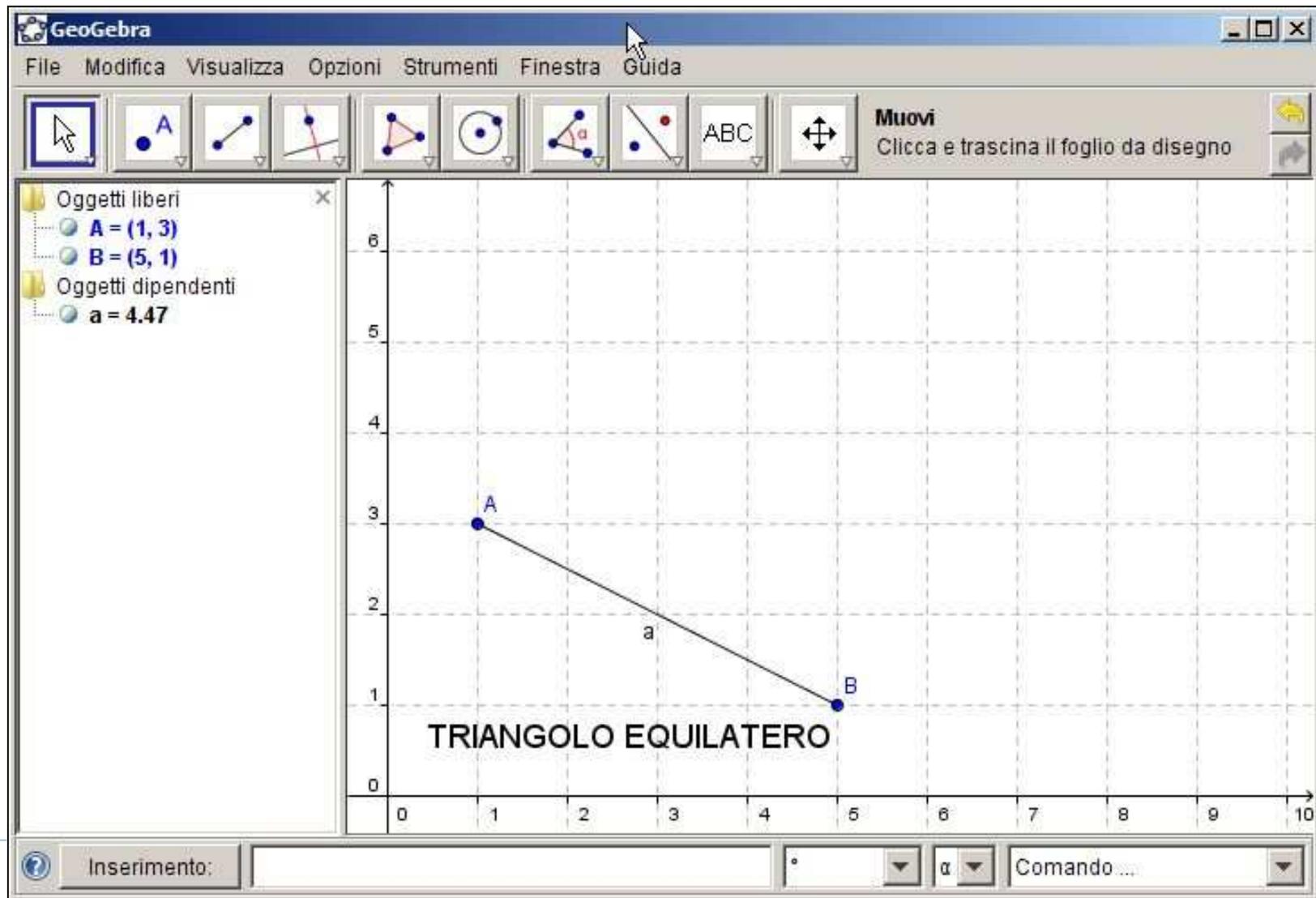
www.geogebra.org



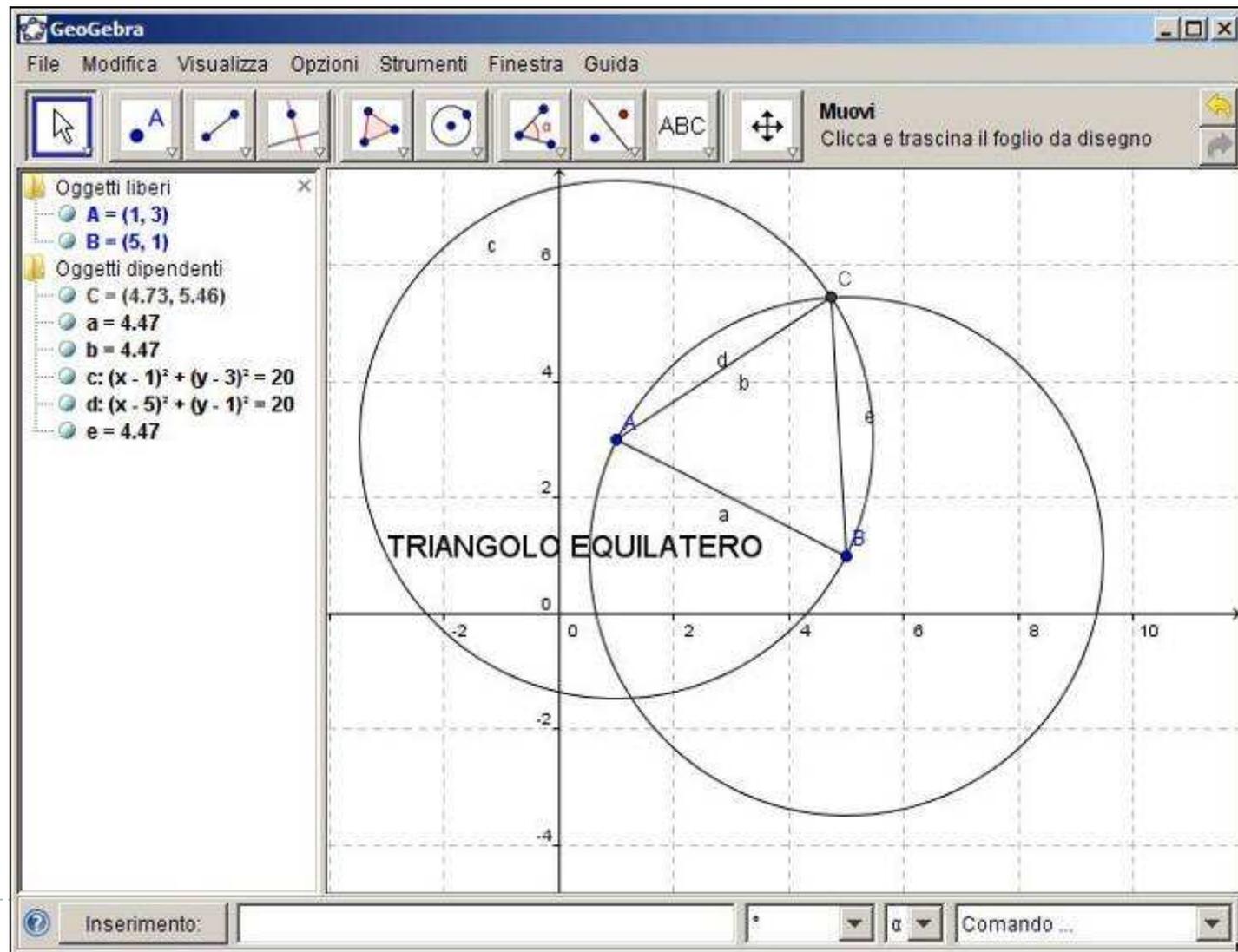
www.geogebra.org



www.geogebra.org



www.geogebra.org



“scrivere la matematica”

Editor di formule

- ▶ Equation Editor (compreso in word)
- ▶ OpenOffice - Math
- ▶ MathType

Limite: utili solo x “disegnare” formule, non supportano la risoluzione ne la comprensione



Matematica - espressioni

$$(58 + 16 \times 4 - 15 \times 6) - 1 \times 8 + (78 - 21 \times 3) - 30$$

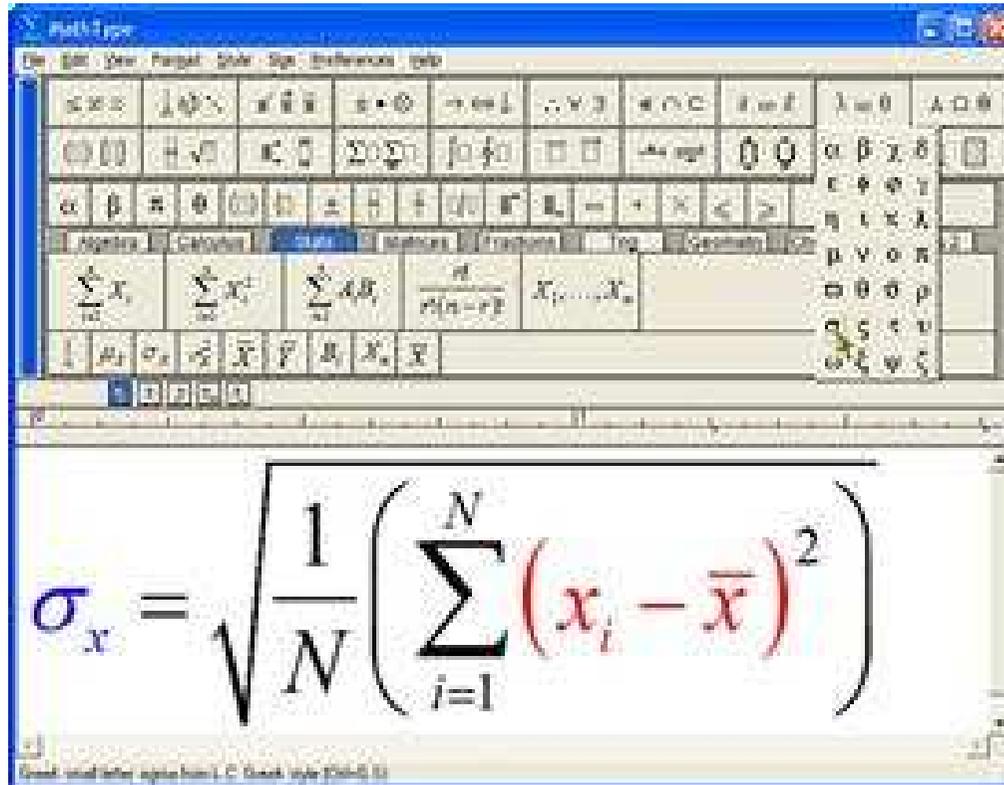
$$(58 + 64 - 15 \times 6) - 1 \times 8 + (78 - 21 \times 3) - 30$$

$$(58 + 64 - 90) - 1 \times 8 + (78 - 21 \times 3) - 30$$

Uso del copia/incolla e della tastiera combinato con la calcolatrice per evitare errori di trascrizione nei passaggi



Editor di formule: Math Type



Compensativi o risolutori ?

- ▶ **Strumenti didattici**

- ▶ Geometria (cabrì, Geogebra)

- ▶ Derive

- ▶ **Risolutori**

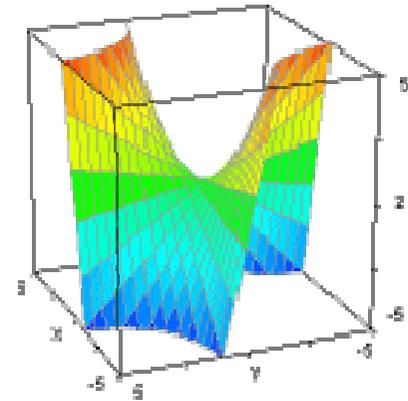
- ▶ Derive

- ▶ Mathematica



I risolutori: Derive

- ▶ Risolve difficoltà grafiche
→ compensativo
- ▶ Permette scrittura di espressioni complesse
→ compensativo
- ▶ E' un potente risolutore
→ dispensativo ??
- ▶ Non mostra sempre i passaggi



Algebra: Aplusix

- ▶ Possibilità di attivare / disattivare segnalazione errori e calcolatrice integrata
- ▶ Ricopio automatico della riga
- ▶ Utile per Scuola secondaria primo grado e biennio secondo grado

The screenshot displays the Aplusix software interface. At the top, there is a navigation bar with buttons for 'Esercitazione (lista)', 'Fine dell'esercizio', '1/10', 'Ferma la lista', and 'La mappa'. The main area shows a sequence of algebraic steps for solving the inequality $-\frac{3}{4}x - \frac{1}{4} > \frac{3}{2}x - \frac{9}{8}$. The steps are:

- $-\frac{3}{4}x - \frac{1}{4} > \frac{3}{2}x - \frac{9}{8}$
- $-\frac{3}{4}x - \frac{3}{2}x > -\frac{9}{8} + \frac{1}{4}$
- $\left(-\frac{3}{4} - \frac{3}{2}\right)x > -\frac{9}{8} + \frac{1}{4}$
- $\left(-\frac{3}{4} - \frac{6}{4}\right)x > -\frac{9}{8} + \frac{1}{4}$
- $\left(-\frac{9}{4}\right)x > -\frac{9}{8} + \frac{1}{4}$
- $\left(-\frac{9}{4}\right)x \left(-\frac{4}{9}\right) < \left(-\frac{9}{8} + \frac{1}{4}\right)$

A virtual keyboard (Tastiera virtuale) is visible on the right, and a context menu is open over the final step, showing options like 'Taglia', 'Copia', 'Incolla', 'Calcola', 'Sviluppa e riduci', 'Fattorizza', 'Risolvi', 'In decimale', 'In frazione', 'Riga', 'Fine dell'esercizio', 'Punteggio', and 'Soluzione'. The status bar at the bottom indicates 'Stato: Ok'.

<http://www.campustore.it/ita/viewpage.aspx?ID=345>

Per info

- ▶ Un link aggiornato ai software presentati si trova consultando:
- ▶ <http://www.aidlombardia.it/risorse/software>
- ▶ Il sito nazionale AID www.dislessia.it
- ▶ La Dott.ssa Lampugnani Giulia può essere contattata tramite la sezione AID di Milano **informatica.milano@dislessia**